

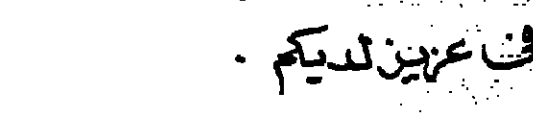
يسر
مؤسسة باوارث
بمناسبة افتتاح
فرعها الجديد في الرياض
(طريق الحجاز)
تليفون: ٤٥٩٥٢٠٢

أن تقدم
خصمًا
١٥٪
على أسعارها فيه
تلفزيونات الباب
حتى نهاية
شعبان

مؤسسة باوارث وكلاء
تليفونات وتلفزيونات الباب
umet
تليفونات وتلفزيونات الباب
COMELIT
تليفونات بكمبيوتر
LAMBDA
تليفونات داخلية وأنتروكوم
SECOM

مطوي ودفايات كهربائية
JATA
غسالة ملابس وأطباق
TONIC
مطبخ جلاسي وقهوي
B&C
مناضج ديكور
CAL

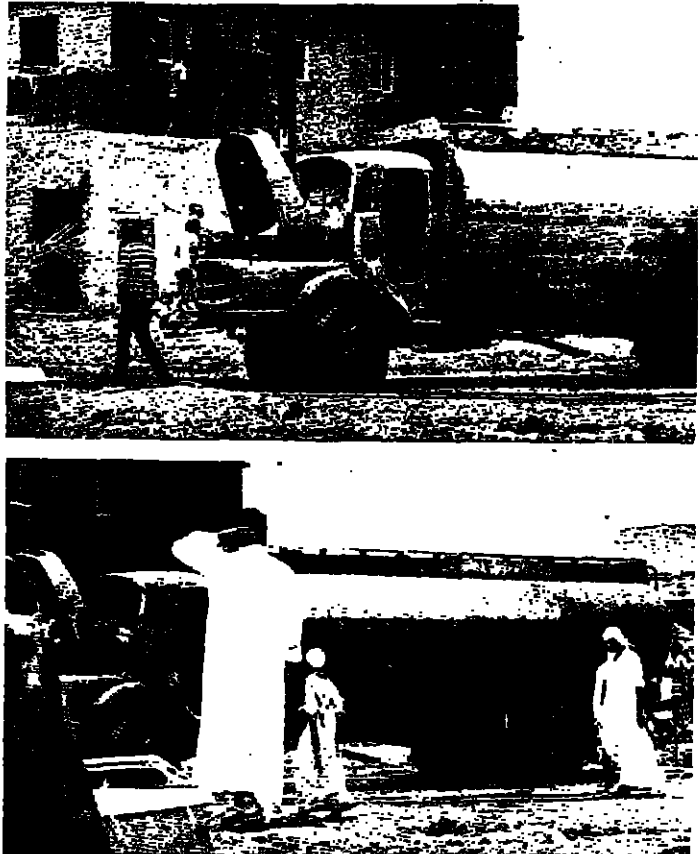
اسم جدہ (وند)
الحاق اسم جدہ
اسم کلاماً بعد
بنت سعود بن زید



أبى العرسة

اعزاده عبد الرحيم بن كنان

أيرجى الكريمة .. عليهم السلام



هناك حوادث شنيعة قد تحدث بسبب صغيرة جدا قد تتلافى مسبقا ولكن الاهمال وعدم معرفة الحواقي دائما تقف حجر عثرة أمام سائقين الوايات الكبيرة والتي تحمل البترول ومشتقاته والتي كتب عليها «خطر ممنوع الاقتراب...» وإذا نظرت إليها تجدوها مهملات وأغنى «الوايت» مثل الاطارات قديمة وأرشادات السلامة بها معدومة وإذا ما تسببت لنا الحوادث سواء كانت خارج المدينة أو داخلها.. فهل من رقيب على هؤلاء.

حشد كبير من المسلسلات والأفلام والبرامج في شهر رمضان

كتب/ مندوب الرياض

يقوم التلفزيون باستعدادات كبيرة جدا للبرامج التي سيعرضها في شهر رمضان الكريم حيث هناك حشد كبير من البرامج والمسلسلات والأفلام وبرامج متنوعة أخرى سواء كانت محلية أو كويتية أو مصرية أو أفلام اجنبية.

ومن المسلسلات التي سيعرضها مسلسل «ابو صليح» أيام زمان، ومسلسل حرس خصوصي، بطولة حسين عبد الرضا من ١٣ حلقة وهناك مسلسل مصري «العم حزمة» بطولة الممثل الكبير عماد حمدي وهناك مسلسلات عن رمضان في العالم الإسلامي ومسلسل غلاء الدين للأطفال بطولة خالد العبيد وسيعرض مسلسل «غلاء الدين» عصرا والذي يضم ثلاثين حلقة.

وهناك برنامجين لفوازير رمضان الأول من إنتاج تلفزيون المدينة ويعرض عصرا والآخر من إنتاج مؤسسة المكتب. إضافة إلى برنامج مروجع بلادي، والذي سيعرض تكلمة لعبد فكري وهجر المملكة ويعدده الأستاذ خالد زارع بالإضافة إلى برامج متنوعة ثقافية وعلمية ومسلسلات أسبوعية دينية.

هذا وسيتم إدخال مسلسلات جديدة ضمن هذه البرامج التي ستقدم في رمضان.

تبرعاً مبدية لجمعية لبر بالمدينة المنورة

دخيل الله الحيدري - مكتب المدينة: تبرع عدد من المواطنين لجمعية البر بالمدينة المنورة حيث تبرع الشيخ صالح عبيد الله بكل مبلغ ١٠٠ ألف ريال، ٣٠ ألف ريال من الشيخ سعيد عبد الله بالأمش، ٢٥ ألف ريال من شركة مصنع الخليج العربي بواسطة الشيخ عبد الرحمن عويضة، ١٢ ألف ريال من الشيخ عبد الرحمن سليمان الحصيني، ١٢ ألف ريال من الشيخ ناصر العلي الرميح، ١٠ آلاف ريال من الشيخ عمر ادب الأعمى، ٥ آلاف ريال من مؤسسة الأعمال الوطنية بواسطة الشيخ عبد الرحيم عويضة، ٣٠ ألف ريال من الشيخ عبد الرحيم مبارك عويضة، ١٣ آلاف ريال من الشيخ شعيب زين سلامة، ١٢٠ ألف ريال من السيد عيسى صقر.

مركز صيفي بمعهد الدلم العلمي

وافقت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية على افتتاح مركز صيفي بمعهد الدلم العلمي وسيشاول المركز نشاطه في الثامن عشر من هذا الشهر (شعبان) ويشتمل المركز على أنواع النشاطات المختلفة نشاط ثقافي نشاط رياضي نشاط فني نشاط اجتماعي إلى جانب الندوات والرحلات والمجسرات (البرامج) وسيقدم فيه لجميع طلاب مدارس الدلم وفق الشروط التي يحددها المركز.

الشيخ صالح الفوزان يحاضر الليلة

في جامع العمارين بالمنازل

يلقي فضيلة الدكتور صالح الفوزان مدير المعهد العلمي للفضاء حضرة بعنوان «الحل بالاسلام» وحيث على كل مسلم ومسلمة وذلك بعد صلاة المغرب مباشرة من مساء هذا اليوم الثلاثاء في جامع المعين بشارع السنين ببلد الدلم مركز الاطباء والدعوة عامة.

الصلاة

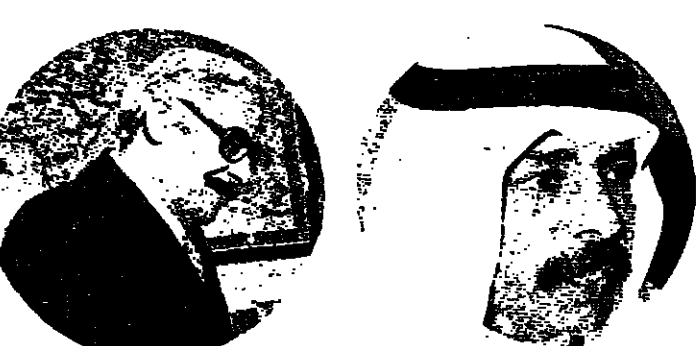
الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:١٢	٥:٢٨	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٨	٥:٢٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٩	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٢	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٢٦	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٩	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥

الصيولات

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:١٢	٥:٢٨	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٨	٥:٢٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٩	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٢	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٢٦	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٩	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥

أرقامهم

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:١٢	٥:٢٨	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٨	٥:٢٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٩	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٢	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٢٦	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٩	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥



عبد حمدي

أبو سامح

ظهور الدورة الرابعة الجديدة للاذاعة الرياضية وجبه برامج خاصة بشهر رمضان وبرامج مبدية لأول مرة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:١٢	٥:٢٨	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٨	٥:٢٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٩	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٣٢	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٣:٢٦	٥:٠٤	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:٠٩	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥
٤:١١	٥:٣٦	٦:٢٢	١٢:٢٢	٣:٤١	٧:٠٥	٨:٣٥

متعاقد فنى بالهات

يختلص مكالمات خارجية لب سجنه شهرين وولده ٧٠ سوط

تمت نشاطات مركز الدفاع المدني بالدلم

الزمن: ٤:١٢، فجر: ٥:٢٨، أشراق: ٦:٢٢، ظهر: ١٢:٢٢، عصر: ٣:٤١، مغرب: ٧:٠٥، عشاء: ٨:٣٥

مكاتب الرياض في الأرقام

لقاء القمة السعودي - الفرنسي



● جلالة الملك والرئيس الفرنسي يدخلان قاعة الاستقبال الرسمية بالمطار.

قام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المقدي في بداية هذا الأسبوع بزيارة قصيرة الى فرنسا لاستقبله خلالها الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران كأول رئيس دولة اجنبي يزور فرنسا بعد انتخابات الرئيس الجديد .. وقد عقدت جلسة مباحثات في قصر الاليزيه بين جلالة الملك والرئيس ميتران حضرها أعضاء الوفد المرافق لجلالة الملك يقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالى الشيخ جميل الحجيلان سفير جلالتة في باريس .. وحضرها من الجانب الفرنسي أعضاء الحكومة الجديدة ومن أبرزهم وزير الخارجية والدفاع :

والصور لاستقبال جلالتة في مطار (اولى) والمؤتمر الصحفي الذي عقده سمو وزير الدفاع في قصر الاليزيه .



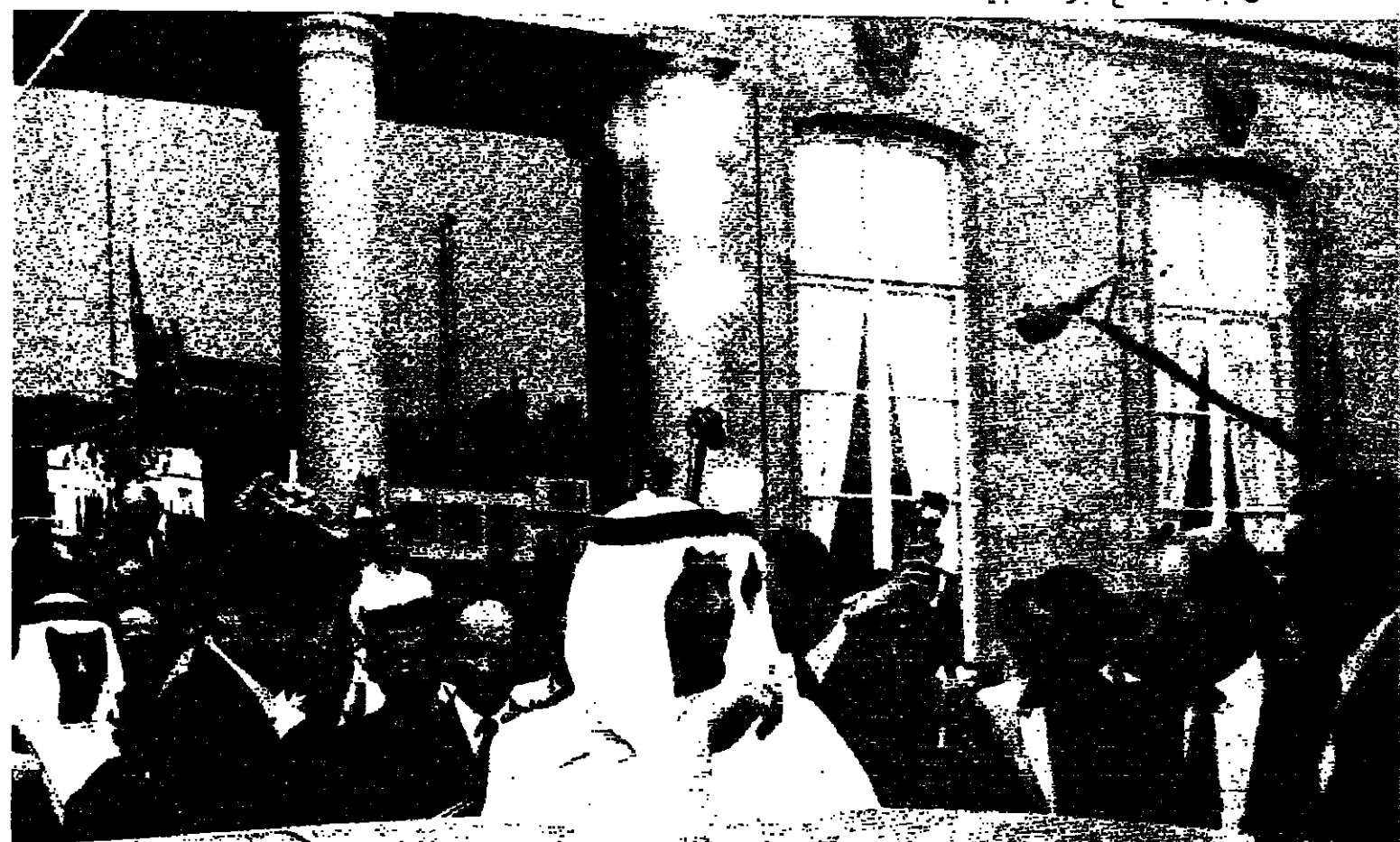
● سمو الامير سلطان في مؤتمره الصحفي بقصر الاليزيه .



● جلالتة يصافح كبار مستقبليه .



● معالي الشيخ جميل الحجيلان في حديث مع وزير الدفاع الفرنسي وسفير فرنسا بالملكة في المنار .



● عدسة ممدوح أنور
مصور (الرياض) الخاص
في باريس



● أعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون في باريس في انتظار جلالة الملك

● سموه يغادر قصر الاليزيه .

تحقيق / حايمة عبد الله الشيبلى - على حمود العريفي

في سبيل تعليم وخدمة المعاقين
اذ انشأت سبعة وعشرين مع

مادة ١٠ :
تتمتع المرأة العربية والتعليم الخاص .
من النشاطات .

المراة - والد - فاحشة!

أهم أحداث اليوم
اليوم السبت ١٩٨١
والسبتين بعد المائة (١٩٨١م)
ويبقى على نهاية العام (١٩٨١)
يوما

اليوم الثلاثاء السادس عشر من يونيو . واليوم السابع والسبعين بعد المائة (١٩٨١م) ويبقى على نهاية العام (١٩٨١) يوما

أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم :-

١٧٤٦ - قوات ماري تيريز ملكة النمسا وقوات سردينيا تطرد الفرنسيين والاسبان من لومبارديا وسردينيا .

١٧٧٩ - اسبانيا تعلن الحرب على بريطانيا ويده جبار جبل طارق .

١٩٢٠ - مجلس عصبة الأمم يعقد أول اجتماع علني له في سانت جيمس بلندن .

١٩٤٠ - سقوط خطط ماجينو الفرنسي للتحصين بيد القوات الألمانية إبان الحرب العالمية الثانية .

١٩٤٩ - بدء عمليات التطهير الشيوعية في المجر .

١٩٥٨ - اليابان والولايات المتحدة توقعان اتفاقا لمدة عشر سنوات حول الطاقة النووية .

١٩٦٠ - الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور يلقي بزيارته لليابان عقب نشوب اضطرابات مناوية للأمريكيين .

١٩٦٣ - إطلاق أول رائدة فضاء إلى الفضاء الخارجي وهي فلانتينا تيرشوكوفا السوفياتية .

١٩٦٧ - الكسبي كوسيفين رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي يند فيلبي بالفرنسيين لاحتلال بلاد يقول في باريس ليحتضنهم من انشباب (إسرائيل) مسن الأراضي العربية التي احتلتها خلال حرب (١٩٦٧م) .

١٩٧١ - مجلس الشيوخ الأمريكي يصوت ضد خطة تدعو إلى سحب القوات الأمريكية بشكل تام من فيتنام مع نهاية العام .

أن يتحدث عن الرجل . إمكاناته . وحقوقه ووجوده في خارطة الكيان الانساني وظهوره أو توقيه في مجال معين فإن هذا يأخذ صورة اللامبال للذك في .. إما أن يتحدث في مثل هذه الأمور عن المرأة فهو موضع شك .. وإعادة نظر وتحقيق ..

قضية المرأة هي الشغل الشاغل للمجتمع بنصفه .. لكن ماهي قضية المرأة هذه ؟ ولم كانت المرأة وحدها هي القضية الدائمة ؟ منذ الزمن الأول وعصور البدايات والمرأة لا تقوى تحظى فهي ليست بحظوة أن تدخل التاريخ من زاوية ضيقة وكدة وتظل في إطار القضية التي لا بد وأن تظل قضية ولابد .. لا أدري ما الذي دفعني للوقوف في مثل هذا الحديث وأنا أتوقع أنه سيخرج على كاتشي ويلا كثيرة .. بل وربما أتم بانني ممن يضعن الفاصلة بين كلمه الرجل والمرأة .. لكن عذري أنني أخوض في هذا الحديث لأن البيض مازال يثني القضية .. أنا لا أصرخ في وجه الرجل اليوم لأنه جعل من قضية .. ليس لأن هذا يسعدني من قبيل الاحساس بكيانه كشيء مهم يجعل منه قضية تطرح ويتناولها الكتاب والمفكرون والسياسيون والمعادين أيضا والهجوم أو الانتصاف .. لكنني أصرخ في وجهه لأنه لأن لم يجد لهذه القضية حلا ..

توارثنا عن أبائنا وأجدادنا فلم نجد من أساسيات منهج الحل أو محاولة إيجاد الحلول .. ولا مكان له أن يرث القضية أو كانت حلولها حقيقة منطقية وليجابه ..

نعم قضية المرأة اليوم ليست هي قضيتها بالأمس القريب أو البعيد بدقائق تفاصيلها لكنها بذات الجوهر .. والملاحج .. التي ورثها الرجل قسما ذهنيته عن أجسادهم منذ بدء الخليقة كان لم البشرية حواء تخطو أولى الخطوات إلى القضية أو لنقل قدرها بأموعتها للبشرية أن ترم أيضا قضية المرأة المنتمية في التقاحة .. وإليس .. ولكن دعونا نتمتع في قول أنني مسلمة من أهل العلم والتقوى تناقش بدء القضية على ضوء القرآن الكريم .. منهاج البشرية أجمع .. تقول الأستاذة الدكتور عائشة عبد الرحمن بنت الشاطيء في محاضرة خاصة ألقاها بكلية الآداب بالرياض والتابعة للرئاسة العامة لإداري البناات تقول في معرض حديثها عن شخصية المرأة في القرآن : «أم البشرية حواء .. تلك المرأة التي نمت إليها جميعا أمس واليوم وعدا بأصل ميراثها .. ورايح .. فطرتها .. مهما تتفاوت انماط شخصياتها وتتنوع سلوكها .. الفكرة الشائعة من قديم الزمان أن المرأة مخلوقة خاتية خلقت من ضلع آدم .. وضلع أجمع أيضا والفكرة أن المرأة بدأت حياتها بغواية وأن المرأة لعبتها الرجلوان الشيطان لا يصل إلى الرجل إلا عن طريق المرأة .. كل هذا نشأ في الفكر الانساني في قديمه وحديثه .. وتعتقد شخصياتنا بما حملنا من اخطاء لا نحب لنا فيها .. غواية إبليس واكل التفاحة .. الذي في القرآن أن المرأة والرجل خلقا من نفس واحدة مما أيها الذين آمنوا اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة .. الآية .. وإذا قبضنا ما في القرآن فليس في معجم الفاظ القرآن لفظ «ضلع» وإذا اكتشف العلم الحديث أن ضلع ناقص من أضلع الرجل .. فلا يحمل القرآن ما ليس فيه



التي منحها الاسلام حريتها في اختيار الزوج .. في التصرف بالمال في اثبات شخصيتها عم .. وما واستقلاليتها بالرأي والفكر بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى .. مع أخضاعها لقوانين الشركة الزوجية والانتماء الاجتماعي الانساني .. هذا الحق الذي لها .. الحرية .. لا وجود له عند البعض .. فالمرأة أصبحت تباع وتشترى بالريالات أب يسامو على ابنته .. من يدفع له أكثر يأخذها .. سلعة لا يسأل حتى عن هوية مشورتها .. ويرجل لأبيه مطلقا أن تظل زوجته خارج حياتها .. تفكره وشاعرة .. مادام هو في أعماقها .. كما يتخيل .. بسطوته .. بماله ..

الاعتراف بوجود المرأة الفكرية والارادي هذا هو شكل آخر أيضا للقضية ينظر إلى المرأة على أنها مخلوقة ليست ضعيفة فحسب بل هي مسلوقة القدرة على الإبداع في أي مجال خاصة المجالات التي يحسب أنها قد أوقفت على الرجال فقط .. بل ولا يتركها إلا ذوو القلعة منهم .. مثل ذلك المناصب القيادية .. ومجال إبداع الفكر في ساحة الآداب والعلم .. الخ .. وإن حصل .. وتطحت المرأة الأسوار .. وعانقتها حقيقتها التي تتفق وعطائها وإمكاناتها فهي حتما ستواجه من البعض تحديات أعظمها الشك في انوثتها ..

يقول البعض أن الأنثى هي التي تثير القضية وهي التي تحصر أن تظل قضية .. يقول أيدا .. المرأة حسنها أن تجد طريقها دون عقبات تحطم كرامتها وانوثتها .. وسوف تمضي دوما حاجة إلى قضية ..

أن أقول ما للمرأة لأكرمها .. لكن كسملعة أعتران أشير إلى القرآن منهاج الحياة الأفضل الذي منح المرأة مكانة سامية وكانت في آياته عبر التاريخ مثلا لاسانيا فخصيتها المرأة في الدين بعامه .. بمسميات معينة لكنها حددت بسمات قد تنطبق على شخصيات نسوية عديدة على مر الأزمان .. تقول في ذلك الأستاذة الدكتور بنت الشاطيء في ذات المحاضرة : « أن شخصية المرأة في القرآن يمكن أن تقدم ملامح مشتركة لشخصيتها في الدين بعامه .. لما في القرآن من جوهري الدين كله ولما استصفاه من التاريخ الديني للبشرية في خير الامم والمال قبله .. فالذي فيه من المرأة يعتبر فيه بالمفهوم الديني لشخصيتها بوجه عام .. في القرآن الكريم شخصيات نسوية ذوات عدد في شتى مظاهر تطور البشرية وفي شتى تطلعات المرأة .. شخصيات على تبايع زمانها وتباين مجتمعاتها واختلاف عقائدها .. منها جيمعا تتكامل الصورة العامة لما نسميها شخصية المرأة بوجه عام أما شخصية المرأة المسلمة فتدخل في الشخصية الاسلامية التي لا حصر فيها للرجل دون المرأة .. وبما يؤكد ملحظ العموم أن القرآن الكريم على كثره الشخصيات النسوية لم يتعرض لذكر اسمائهن ولم يذكر اسم امرأة في القرآن الا « مريم » فحين لا يتقيد بالاسم أو الزمان فالاصل العبرة بالعموم والقرآن إذا تعرض لتراجم حياتهن فانه ليصل إلى مناط العبرة .. نعم هذه هي المرأة الانسان التي لا بد وأن تخلصها من العقدة الناشئة منها .. وأن تتبنى أسطورة إبليس والتفاحة كقضية للمرأة مازال يتناها « البعض » .. وأن ننقش معا قضية الانسان بل وقضاياه المتعددة ..

في قديم الزمان كانت المرأة في نظر الرجل مخلوقة نجسة وأنها روح شيطان .. وكانت تعاني من الاضطهاد والاذلال في كثير من الامم على اختلاف العقائد والممال .. وعلى اختلاف القوانين التي كان يصدرها الرجل والتي كانت في مجموعها وجوهرا تشكل جبهة حرب ضد المرأة .. حتى وإن كان من بينها ما يروجي إلى أنه في صالحها .. ومع تقدم الانسانية ونزول الأديان السماوية التي خففت من حدة هذا الحد المنصب على المرأة اضمحلت مناهج العبودية حتى إذا جاء الدين الحق وعم هدي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم خلت مثاليه السمحة إلى نفوس الكثير من البشر وادرك المسلمون أن المرأة انسان كالرجل بماله وما عليه .. وحفظ لها الاسلام كرامتها وأعزها وصانها من الدنس وازاح الظلم عن كاهلها بعد أن رجت تحت وطأة زما طويلا إنتهى مع بزوغ فجر الاسلام .. ودارت عجلة الزمان وتعاقت الاجيال وبعد العهد عن الاسلام فعدت المرأة قضية من جديد .. قام الرجل متفيا في بطون الجاهليات الأولى ووجد الخيط الموصل وعاد ليصور المرأة وإبليس يهيم في أنفها والتفاحة في يدها كأول غواية بدت بجواء .. وجواء بروحه منها بنص القرآن الكريم .. وتوارثت الاجيال بعد ذلك القضية حتى وصلت لجيئنا .. وبديء بإخراجها في أشكال شتى .. المناداة بالمساواة بين الرجل والمرأة والتي انطلقت من الغرب في ظروف خاصة بهم هي إحدى أشكال القضية .. وأن يجر قلبي في هذا العباب فهو خضم وعسيق وقد خاض فيه أهل الدين والفكر والعلم .. وعلنا بما لا يقبل الشك أن المرأة في هذا الشكل الجديد للقضية هي الخاسرة .. فلقد أهدرت حقوقها .. ولم تراع إمكاناتها وطبيعتها .. وأراد الرجل أن تشاركه متاعه شريفة أن يغفل عن متاعها .. ولشد هذا الاخطبوط ليعتصر دم المرأة المسلمة ونحن نستسلم في غياه لعالم هذا التطور الحضاري فلقد أغرانا هذا البريق .. وما علم إلا القلة أنه بريق نو إشعاع سلم يطفئ نور العين .. فلا نهدي بعد ذلك أبدا ..

ويضا أن يعود عهد الرق والعبودية في صورة جديدة وذات اطار شرعي فهذا شكل آخر للقضية .. المرأة

عالم اليوم

العالم النامي : ينتعش الاقتصاد اذا طور القطاع الزراعي

يقع في منطق النمو الجاد في البلدان المصنعة وخاصة تلك التي لها مؤهلات زراعية قليلة أو كثيرة أن لا يتم تطوير القطاع الصناعي على حساب القطاع الزراعي أو على العكس .. بل أن ينتزله قطاعا مع المحافظة دوما على شيء من التوازن بينها كلها على أن جل وأصغى الاستراتيجيات الناجحة يكادون يجمعون على أن القطاع الزراعي بمفهومه الواسع يشكل العمود الفقري بالنسبة إلى اقتصاديات العالمين المصنع والنامي حتى أن بعض خبراء التنمية يسعى بأدب ذي بدء إلى معرفة ما إذا كان مزارعو هذا البلد أو ذاك يحسنون فح الأرض واستغلال خيراتها استفلا منطقيا .. ليسرعو على ضوء الإجابة الخطة للتنمية الأكثر نجا ..

ولو حاولنا اليوم استجلاء الامر في مختلف البلدان النامية لرأينا أن العمل بالقاعدة المذكورة يعتبر من الحالات الشاذة تحفظ ولا يقاس عليها ..

فقلما يحتل قطاع الزراعة - في هذه البلدان - المرتبة الأولى في اطار الدورة الاقتصادية بل كثيرا ما تحرق المسافات ويكون العمل بمنطق التدرج المنطقي خريامن ضروب العيش وحتى في البلدان التي تنحصر مواردها الطبيعية في منتجات الأرض ينتقل قطاع الخدمات فيها - أحيانا كثيرة - المنزلة الهامة ويصبح الدواب الاقتصادي عندئذ كالقضية في مهب الريح ..

وتضرب في هذا الشأن مثل البلدان النامية التي شهد فيها مثلا - قطاعا السياحة وما يسمى بالصناعات التقليدية نمو مطردا على حساب الزراعة .. فإذا كان صحيحا أن صناعة السياحة سرعان ما تزدهر وتزوي أكثها إذا كان أصحابها ملعين بقواعدها فان مضاعفاتها السلبية كثيرة .. من ذلك أن عدد المواطنين المتفعين يبرود هذه الصناعة قليلون ويكفي أن يشعر السائح عن اقتناع أو دونه عدم لاملعتان حتى ينهار البناء ويدفع المواطن الفواتير .. كما أن التجارب الناجحة في بعض البلدان أثبتت خطرها على القيم والأعراف المعمول بها داخل هذه البلدان .. فليس أقطع من أن نرى واحدا من أهل البلد يستغنى بسانح حتى يتناول فلسا أو فلسين فيفقه بنظرة شذراء .. وليس أنكي من أن يضطر واحد من أهل البلد المعترين بأصولهم وتقاليدهم إلى خدمة سائح لا يقفون لأصول البلد المضيف وزنا ولا يحترمون القواعد الاجتماعية المعمول بها فيه قيد أنملة ..

ان كثيرا من البلدان النامية تملك مؤهلات زراعية ضخمة ومع ذلك فانها تستورد القمح والبصل والبطاطا ولذا نجد أن نمو في هذه المجموعة البلدان التي تتكون من قلة الموارد المائية أو تلك التي يتطلب العمل الزراعي فيها أموالا لا طاقة لها عليها .. لقد كانت البلدان الغربية في عهد الاستعمار التوطيني تجلب البصل والبطاطا واللحوم من البلدان التي تطلق عليها اليوم تسمية العالم النامي .. وإذا كان الأمر على نقض ما كان عليه بالأمس فالسبب الرئيسي فيه أن الخطط التنموية التي وضعت للخروج .. بالمستعمرات القديمة .. من التخلف أذنت في حق القطاع الزراعي ..

كل تقارير خبراء التنمية تؤكد أن العالم النامي سيشهد في موفى العشرة الحالية انفجارا سكانيا مهولا من شأنه أن يشل اقتصاديات البلدان الأكثر فقرا ويلحق بها ضررا فادحا .. وكل التقارير تجمع على أن أكثر الحلول نجا لمواجهة « الديموغرافيا الراكضة » هو الذي يتمثل في احكام خطط التنمية الزراعية ..

حسان التليبي
باريس - مكتب « الرياض »

إعلانات متفرقة

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الاثنين الموافق ١٤/٨/١٩٨١ المواطن / سعيد إبراهيم محمد الوتره مقيدا أن دفتر خطية توفيه رقم ٢٤٧٣٥/٢٤٧٣٦ وتاريخ ١٤/٨/١٩٨١ سجل حريلا ..

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حريلا .. الرئيس قد قد من يبرح من يبرح على أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حريلا هذه الحليفة أو الحلقا أو التي يستعملها من قبل غير صاحبها بعد محله على النظم ٨/٤٥٩٥

● يتان السيد علي إبراهيم أحمد حامل الجنسية ٢٢٣٢٨ تاريخ ١٢/٣/١٣٩٠ الصلحة من سجل من قبل غير صاحبها بعد محله على النظم ٨/٤٥٩٥

المدار orbit
مؤسسة المدار للخدمات التجارية
أسرلاع في عالم الإلكترونيات والحاسب الآلي
أهلا وسهلا بكم
في معارضنا بالرياض ..
شايح المطار - مقابل نادي الضباط ٤٧٣١٤٦
شايح العليا العام - ٤٥٤٩٨٢
قريباً فرع الخبر
أحدث ما وصلت اليه التكنولوجيا
Radio Shack dealer

ميرول
في الثالث: عبد المجيد الطويلان
من الروضة إلى التهديد يتفوق

ميرول
جميع الطالبي فهد رش السوي
بشخص من الأهل
الكاتب: الطالبي صالح فهد رش السوي
سنة المرضة إلى الأبد
نحنا نلينا
مع أطيته تحياتنا برواى البناع

HOTEL AL KHOZAMA RIYADH
فندق الخزامى
« المشويات »
طبق شرائح اللحم المشوي كما لو كنت في بلدك
في حديقة فندق الخزامى مساء يوم الثلاثاء والاحد يقوم القندق بأعداد طبق شرائح اللحم البقري المشوي على الفحم بالطريقة الامريكية الشهيرة
تتمتعوا بقضاء أسية جميلة بحديقة القندق في جو الرياض الجميل
فندق الخزامى ملتقى الاصدقاء
For Reservations Telephone RIYADH 465 46 50
SWISS INTERNATIONAL HOTELS
Managed by GUSTAR

في الميدان

● تعلن المحكمة الشرعية بيني سعد بنان
تقدم اليها المدعيان عامر بن حسين بن
احمد الذويبي وعبد بن هزيم بن بخيت
الذويبي طالبين اعطائهما حجة
على كامل الركيب المستوفي المسمى

سلسلة

الرياض

الرياض

إشراف
مناج
المزورق

١٤ - ٨ - ١٤٠١ هـ • العدد ٤٨٦٠

(بولنزا من جديد في

التلفزيون)

يعيد التلفزيون عرض مسلسله الكلاسيكي الأمريكي بولنزا للمرة الثانية حيث وصلت حوالى أكثر من عشرين حلقه منه ومن المعروف أن الحلقات المنتجة من هذا المسلسل تبلغ الأربعة عشر حلقة عرض التلفزيون السعودي منها عدة حلقات وتوقف بعد ذلك ..

وهذا المسلسل سوف تعيد لنا «هوس» البطل والذي ظهر صوره في هدايا الأطفال .. وهذا المسلسل يعتبر من المسلسلات الناجحة والتي سبق للتلفزيون عرضها .. نأمل أن يعيد التلفزيون .. أيضا مسلسله «هوس» ..

(ثلاثين حلقة من ربوع بلادي لرمضان)

تم الانتهاء من تصوير ثلاثين حلقة خاصة برمضان من برنامج ربوع بلادي والخاص بمنطقة نجران والحدود الشمالية ومنطقة الخرج وإطراف الأحساء والمجمعة .. ومنطقة أخرى .. وكان هذا البرنامج الناجح يطوف أرجاء المملكة حيث قام خلال الفتره الماضية بالتصوير بأجزاء البلاد واستطاع أن ينقل لكل المواطنين صورة واضحة لجوانب التنمية التي تعيشها البلاد .. وخلال الأسابيع الماضية وهذه الأيام التي هذا البرنامج الضوء الكبير على

المناطق السياحية وذلك بهدف تعريف المواطن ببلاده ومحاوله كسبه لزيارة هذه المناطق بدل السفر الى الخارج ..

تحت من الاعمال لهذا البرنامج الناجح وللمعدة الاستاذ خالد زارع والذي يليه اهتماما .. حيث ان هذا البرنامج حقق نجاحا كبيرا في الداخل والخارج لدرجة ان التلفزيون قام بترجمته الى اللغات الفرنسية والانجليزية والعديد من اللغات .. للتصوير ببلادي ..

سلسلة

برنامج مسوع جديد يجمع كبار الفنانين العرب ويعرض على شاشات التلفزيون العربية قريباً



عبد الكريم عبد القادر

عبد الوهاب النوكالي

صلاح الزاير

محمود سعيد

أكثر من أربعين ممثلاً وممثلة في سلسلة "لعبة العمر"



صلاح الزاير

محمود سعيد

أكثر من أربعين ممثلاً وممثلة يشاركون في سلسلة "لعبة العمر" من ثلاث عشرة حلقة من تأليف أحمد العشي وإخراج فنان جبري .. وبطولة محمود سعيد وهاني الروماني ومنى وأصف وسمر سامي وبجير عيسى ومن الممثل صالح الزاير بدور رئيس وكذلك حسن أبو حسنة وسوف يتم إنتاج هذا المسلسل في رمضان في استوديوهات اثينا .. ويعتبر هذا المسلسل أول عمل تقدمه مؤسسة هذاء للإنتاج الإعلامي كإنتاج متوفر يتم توزيعه في كافة الاقطار العربية .. وقد تم الإشراف على النص وصياغته من الاتحاد الفني ببيروت .. وكانت هذه المؤسسة السابقة الى عملية اشراك ممثلين سعوديين في أعمالها وذلك كنوع من الاحتكاك .. واكسابهم خبرات بجانب الممثلين العرب .. وأثبتوا قدراتهم برغم تجربتهم القصيرة ..

يبدأ غداً في تونس مهرجان المؤلف والذي يستمر من ١٧ - ١٥ من هذا الشهر ويشارك فيه الموسيقيون العرب ويهدف الى البحث في الموسيقى العربية والتراث العربي .. وسوف تقام ندوات ومحاضرات عن الموسيقى العربية وضرورة المحافظة على طابعها المعين .. وسوف يشارك في المهرجان المؤلف الأستاذ سراج عمر .. والأستاذ مطلق الزباني ..

مهرجان المؤلف يبدأ غداً في تونس

لزعان
فنية

● ربما ان الصحف في الداخل لم تستجيب للبعض فراحوا يفرغون ما بداخلهم في الصحف العربية واصبحوا في السماء !! كيانونه .. وطريقهم مهما علوا قصير .. ولن يستدعهم !!

● أحدهم حاول ان يخال من زميل له ولكن طريقته قديمة واعتقد انه يقتص من نفسه !! وينقد نفسه ويكشف عن مواهبه الفذة .. ويؤسفني ان يفتح لهم مجال ليضعوا خراطيمهم !!

● عوده العوده يشكو من التنسيق في التلفزيون واتحمل في (اهل الفن) ويطلب بان تنقل وجهة نظره للمسؤولين والذين يركزون على فنانين معينين ويهملون آخرين .. ولا تدري يا عوده من السبب ومن المتسبب .. والله يميننا على ما نشاهده من فوضى التنسيق .. واصبر مثل غرير !!

● عدم التنسيق في التمثيليات واذا عتيا في وقت واحد نسبح برنامجا من الرياض يعالج قضية معينة .. وفي المساء برنامجا اخر يعالج نفس القضية بذاع من جده .. وحالات اخرى تتطلب وجود منسق واع لمثل هذه البرامج ..

لاذع

هكذا صنع الأهل

بجمال سائرنا اللباسي



محمد العلي

مسلسلات ومسرحيات محلية استطاع من خلالها ان يكون نجما في سماء التمثيل السعودي .. نرجو ان يكون شاهد محيي الشاشه اكثر من مره في

يستعد حالياً الفنان والممثل المعروف محمد العلي للقيام بطولته وإنتاجه مسلسل تلفزيوني في ١٢ ثلاث عشرة حلقة مدة كل حلقة نصف ساعه تقريبا .. والمسلسله عنوانها «تكنسي» وصاحب تكنسي هذا هو محمد العلي الإنسان الذي يهوى قيادة سيارات الاجرة كطريق لكسب لقمة عيشه ويحبه عن الرزق الحلال .. ومعاناة صاحب تكنسي قد تكون ببديهه لدى الكثير منا ..

ولكن الحقيقة اننا نجهل الشراء الكثير عن مبيعاته ومبيعاته سابقا تكنسي في حياته اليومية فعلا هذا المسلسل تدور رخي قصته حول رجل تكنسي كما هو الحال يركب سيارته انواع مختلفه من البشر في الجنس واللون والجنسية فيشرب من ثقافتهم الفكرية المتعدده والمتنفسه في نفس الوقت !! مما تكون عنده انطباعات جديده من الناس ونوعيتهم .. وصاحب تكنسي كما هو الحال ايضا هو افضل من يعرف اسماء الاحياء والشوارع في المدينه على الطبيعة ولا يجاريه اي شخص في هذه الخبرة والمعرفه .. حتى لو كان مهندس ومخطط مدن وشوارع في البلد ..

على كل حال لا نحب ان يظل الحديث في هذا الموضوع فقط نود ان نختم حديثا بالتشرف الى ان المسلسل هو من تأليف نفس البطل والمنتج .. والذي شاهد محيي الشاشه اكثر من مره في

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

في لا تتوقف عن طليانه المتكرره ..

A high-contrast, black and white photograph of a woman wearing a telephone headset and holding a telephone receiver to her ear. She is smiling slightly. A glass of water is visible in the foreground.

[illegible]

اللقاء مع الفنان سراج عمر وتم خلال هذا اللقاء
الهاتفى التالى على أن يكون سراج فنانا من الفنانين السعودى
العراقى وكان هذا واجباً على والدى الذى بدأ
اللقاء سراج عن شكره وتقديره لهذا الاهتمام وهذه
البقرة ...
كما شارك الفنان مسعود الدبلرة وشكر اهل الفن
والتي يدوروا هناك تشكر كل من تجاوب معها وانها هي
والتي يكن لها مسعودا على المجهودين مسعود لطيف
الجميلون وانوجي مسعود بلصالح السعدية اتساع
لطيف والى رحمتها فالفنان والقاتع بيعة مجموعة من الاسئلة
وساجد يجيبون بها وتمنى ان يكون هناك تعاونا كبيرا
ووثيقا بينه وبينها ...
والله اعلم ما مسعود ليتمتهد زخر بالواقف
الطريف والكانت الى اضافت على اللقاء جود اتمتع كل
المصالحين ولولا جهدهم على الوقت لآخذ اعليهم الوقت
اللتصانحة لفتحه لحيثهم هذا الفنان ...

وقد استمر الحديث والرد على المسائلات طالب
الساعتين ... وقد كانت الرياض مكللت عديدة خطاب
مسعود وربما ان بعضهم يريد التحدث اليه فقط ... ومن
المؤكد ان يجيبوا الجواب على تسولاتهم من خلال هذا
اللقاء ... ليكن اللقاء ...

اهم ما خرجنا به من خلال هذا اللقاء ذلك بعد استفسار اكثر من متسائل عن التعاون مع ملحنين سعوديين والفنان سعدون اجرب اهل الفن اتصالا مباشرًا وقى نفس الوقت

أنا في
البحر إلى
في الوطن العربي
أنت نفسك الأغنية

س : أنت سمعت أغنية العروسة ؟
ج : يا حبيبتي ، هي الأغنية التي هلكوا
بها ، وفيها ، أي الزين شمس
العراني تفتني ، إن في مثل مثلك
صامتة ، أنا محتاجة للفتن
هي من تلك الصامتة
س : طيب أعجبني في طلب
شرط هذا ؟
ج : تريد شرطا يا حبيبتي لو
أيده
ج : طيب خبيري أعطيني
شكرا
س : الو الأستاذ سعدون
نعم
س : هناك بعض الأغاني مثلك
ج : حبيبي حالي وفيها
احسن قبل أن تفهم الحلال
والاجتماعية والوطنية ، من آخر
الهلجات ، في الويد من العربي
أعطينا في المستقبل راح العربي
المفهومه عربيا ومعبرة ، ذلك
الأغاني
س : بصراحة أنا معجبين
تقدم رأيك
شكرا ، أعطني كيا
ج : حبيبي ، المشكله هي
العلم العربي في اللغة ما
يعطون الطيرة مفهومه واللا
مفهومه جدا
س : رايد ، برانجوى ، وعيا
كل منه عربي
ج : س من أغنية ما
في بعض الكلمات غير
صح حبيبي وتعلم على
شكرا
س : الو الأستاذ سعدون
نعم
س : بالنسبة للاب والفن
تسعينين بالاب ، وفيها لف
من أرقى الأغاني العربية ، في
لعين الشعر العربي طبعه
العروسة

معدني لأن أكون فنان ، لكنهم بعد مثاقفوا الفن ، نظرة
اجتمع للفن لتغيرت واصبحت للناس تفتح من بين يدين
فنان ، لأن النظرة الاجتماعية لم تتغير ، الحقيقة
صحيح جوان امور ، لأنها لكي يكون فنان ويعدا الحالة
يصح في صف المعجبين بإبنهم الفنان ، الو
معدون جابر
س : بابي الفنانين السعوديين معجب ، ولهم سبق وان حصل
أون ؟
ج : انني معجب بالفن السعودي من خلال طلال مداح
طرايع عديدهم وكانوا اتحاد جديد وغيرهم من الفنانين
الأغنية السعودية بخير لأن ثلثي بيتها واعي جدا
رغبتي محتاج ان اتحدث عنها لأنها أخت وجوها في
حالة الفنان العربي
س : طبعيا صاحب بيتك ومعهم تانوا ؟
ج : التانوع موجود لكنه يستمر تحت الاشهر القلقة ،
شدي خصوص السعودية والسعودية
س : والتفريق الذي نانا من كلمات السعودية والحدان السعودية
ج : والله هي أغنية ، وإن شاء الله لها يتحقق ويحجم
س : ما اعزها بالنسبة في أغنية يتنزهنا وهي من أغانيها ؟
ج : الأغنية حالي ، هناك أغنية تانوا وحسن فيها
قرب إلى الذي من غيرها ، من أغنيها يعطون الطيرة وهي
مالي ، من ضمنها عيني عيني ، ومن ضمنها الو الفنانين
عليه الله وقدمه الو الموالاة التي تتنولي على حكمه أو مثل
السعودي ، وفي الموالاة العربية ، ومن ضمنها أغني
بجوي ، وأغنية البراحة
س : طبعيا كل أغانيه كويسة وممتازة
س : الو الأستاذ سعدون
ج : هلا
س : استأذن سعدون أسألك سؤال ، مامي السامعة التي
تقدمها لخدمة الامة الغناء .. لو كان يادي ، لو كنت املك
ج : في غير مجال الغناء .. لو كان يادي ، لو كنت املك
الفنوس السعيد من المايقون ، لأعطي على كل الحالات
العربية ، وأعطي على كل الحدود العربية واجمع كل اللقطة
والفعل ، وأقول لهم إن الوطن بحاجة إلى قلوبكم ، وإن
الوطن العربي بحاجة إلى بيته هذا الحلال ، لو كنت املك
هذا الشيء سجدتي لكي ملاني اليد حيلة
شكرا ..
س : من إذ ما املك شيء اخدم به وطني العربي غير
الغناء ، فعلى الراي عدي شعور وطني يخليني احب هذه
الأرض التي اتجنتني
ج : يعني آخر ، العمل في غير الغناء ؟
ج : أنا لعمل مشرف فني ، وفي وزارة التربية
شكرا وإن شاء الله مشرفي ، مرحبا يا مرة ثالثة
س : الأستاذ سعدون ؟
نعم

س استاذ سعدون هلا تنفق من بلن الحب الصادق لم يد
موجودا في الايام هذه
س ماقدر القصة الى الخلال ، لكن اقولك ان الدنيا بخير
الآن ، لان كل من موجود ، لكن يخشى وسيل التغيير
حياة الجحيم قبل (٥٠) سنة كان يقتل من اجل حبوبه حبيبه
بقيسة مرة ، وبقيسة سنوات مرة ، لان اخذت الموضوع
من: بطريرك الذي نكر الحب ، والجحيم من الحب والزواج ما
س على نظر الفنان سعدون جابر الانسان سعدون جابر
س الحب بري اعظم في هلا خلفة له ، بعضه جاني ، بعضه
حياة باحثة برى سميتها ، لان الحياة بنون عواطف ،
بنون حب ، بنون شعور متغير ، حياة بلا حياة
س الاغتية الغريبة مراكب يتنادر الاغتية العربية على
خصوسا من نبل الكلمات
س على باقوك ارجو انه طرزي اصبح هذه الفنان العربي
ان ينشهر بطول ان كل من الشهير انه او نجده
يستمر على طرزي انا بوقلا ، مسجلة اخذوا الاغتية مسجلة
متعلقة ... ليس بديل ان مراكب شعور الفنانين واصبر
الفنانين ورفاقوهم الى يكتفي من كل الكلام اني اقولونه انه في
يسره الى اشرف كثيرين معتمدين ان يكون حبوبه او بيعه
عبد الوهاب من ام كلثوم او عبدالحليم حافظ ، او
عبد الوهاب نفسه
س كلام سمع معتمدين ان ياتي مطرب الجحيم مثلا في
الخبز او في العراق او في السعودية وسحق عقدة الغرب
في البلد بيعه الاشرطه العذبة والطيب الذي عليه
معتمدين اذا معتمدين ان الذوق يتردى الذوق الفالح
للمستعتمدين متري ، والفنان الجديد هو ان يكون فلك برفاع
على الناس الى الاعلى والوحيد بهم الى الاسفل كما يفعل
بعض الفنانين
س استاذ سعدون ، تدرى افواق المستعتمدين ان ماذا يعود
يعودون الى الثقافة الغير ناضجة اهم شيء في ثقافة
الناس
الثقافة العذبة
س : استاذ سعدون ارجو ما اكبر ذك اطلب عليك لان الجمهور
اي طرير اعتمد عبيدة ، يمكن في غيري حياض
ج : ماخذ ومراجعا ، شرح جازلا ان شاء الله للشوق وتحكمو
ج : ارجو ما جد يسلكه هذا
واتا سعيد جابر لاني اكتبه بغير واعية
س : ماكد القراشي ابل عرفة
طال عرك امي ان اسالك كم سوال
س : تفضل
س : بقبيسة للفن معك عام كانت يدابك
س : كانت بقبيسة البداية الفنية عام ١٩٧٣ عندما كانت
تلبديا في القمصونة
س : من لايت تهجيج من الامل او الصداقة
س : الامل في البداية متعجوني ، وكذا في الامس

على رأس الميكروفون في جلسته وأثارت الغنى عيني عيني
واقبل من ... لا تلتفتي ... كل شيء
والمرأة التي أحببتها كانت جميلة إلى الكف ، مثل التي
يجمع بين ريشته على منخل ، سوف يتسرب من خلال هذا
المنخل . في قصة الأنثى
س : الفنان سعدون جابر من هو سعدون جابر الإنسان . ومن هو
سعدون جابر الفنان .
ج : سعدون جابر هو واحد . لكنه يجمع الإنسان ويجمع
الفنان ، وليست هناك تفرقة بين الإنسان والفنان ، بينو
وجه واحد ويواجه فيه نفس ، ليمسك حلقته وليعيش في
وحيين ، ول يعيش في حلقتين أبدي . إنما هو واحد في
تفري . إنما يتفصل شخصيات أخرى يربطه عن واقع
المرء ، ما يفر اسمه فنان ، أنسل مخلع
س : قال بأن فنان مراد عاكسة للمجتمع . حرقتا كل أم
منظما . ماراك .
ج : هذا قول اتفق فيه معه
س : يعني يختلف في
ج : صبح
س : أحي استاذ سعدون بناء على انه من العراق ، ماذا تتمنين
للانثى العراقية خاصة والانثى العربية عامة ؟
ج : انتمى للانثى العراقية بشكل خاص ان تتحرر من بعض
بعض مفرداتها الصعبة الغير مفهومة
س : الكلمات يعني
ج : ايوه وانتمى لها ان تبنى جسور تتحدوا الى العالم
الغربي . الى السمع العربي وسنرى لفتاتها ان يتحلى
شيء من الوعي بمعنى يختار الكلمة والوعي ايضا وانتمى
للانثى العراقي ان يتحرر واحترام ووعي ايضا وانتمى
للانثى العربية ان تترك بعض مفاهيم انسانية وليست
الحج في المخلوقة دائما بعض سلاسل يربطها للجها
مستطاع الكفاء العربي التحديع عنها . هناك الوهم
للجن . هناك أحاديث تفشي . الانثى العربية معاشرة
هذه المصنبة بمعنى انها تفتى بأن تكون الانثى
النفس الى النسل
فكابتدع ، التخلي ، مشكلوه . احبسيهم لكن غناهم
العربي عموما يبحث عن الحبيبة وشعرها الجميل
يعني لها الحديث عنها
مسائل أصبحت علمية .
س : استاذ سعدون جابر اريد ان اعلم متى تيكلي وبعي بكلي
وانت قمتي .
ج : بكتي كليلي ، وادلما ابكي
س : استاذ سعدون جابر اريد ان اعلم متى تيكلي وبعي بكلي
لاكين هذه الانثى . مستعمدة جيدة اعرف الانثى تقدر
جابر . وما هو ريشته على منخل ؟
ج : وما هو ريشته على منخل ؟
ج : انما اريد ان افسحوا عن افع مملوغة في الاغنية ، لا اريد

ج: **قلى قلى التفتت عراقى والمحن سعدون جابر، والمفنى سعدون جابر**
س: **من الوثن سعدون جابر**
ج: **هلا**
س: **شو راع سمعنا لانا من المستقبل**
ج: **هتفك اغنية عطفيل من الحان الموسيقار بلغم حمدي**
س: **مين الى كيب هلايك هلا**
ج: **الى كتبه كريب العراقي**
س: **ماهى انا اغنية تفتينا**
ج: **اول اغنية لى (اوفيش) وهى معملها الراحيل دليل الارتياح، والاغنية الى شنتنى اسمها يايطيريو الطافرة**
س: **ماهى الواثن الفضة**
ج: **الواثن الهلثة، فعنى اليبض والرصاصى يعنى كل فطح**
س: **مارايك باغنية ياهلايك**
ج: **والله الاغنية عموما هى جميلة**
س: **وما الفرق بين جلة النصر واليهلة؟**
ج: **جحلة النصر محتار بالانتظيم الجيد، وجحلة الهلث تمتلنا بكثرة عدد النسل الى ضررها، ومع هذا اذا التفتنا للخير، للنصر ولجميع الفرق السعودية**
س: **مارايك بالثن السعوي**
ج: **الثن السعوي فنان جيد وموفق فيما يقدمه**
س: **ماثمت اى فيلم ؟**
ج: **راج اتمل حياة الفنان ناظم الخزالي بالفتافرو**
والتحت الفتاة ابشام لطفي لتشارك في هذا اللقاء ورحب بها ومن الممكن ان يوجد هذا اللقاء الهلثى متلاوا فتيا ...

ف: **فانتقنا ابشام**
م: **مرحبة**
س: **ستكون الطيور الطافرة**
م: **محلقة بلجو**
س: **هلا يك بى عاصمة الملكة ماسيك لانا ان تترجم**
م: **عن الاسف فانيك عبد الجليل الشاعر الكويتي معارفنا لما كنت في الكويت**
س: **اخر اغانيك**
ج: **اغنية نصرورية**
س: **كلمات**
ج: **انت هلايك ولا نصرورية**
س: **ان نصرورية**
س: **هل لك رغبة ان تتعاون مع الفنانين هنا؟**
ج: **هلا متهتم اى افنى**

س: **يودي اعرف ميني سعدون جابر عندما يكون جزيئا عندما يكون سعيدا ولى الحالى ماهو تشريره على الاغنية**
ج: **عندما يكون سعيدا ...**

سعدون بحال ، هلا بيك في المملكة
نشية لحلة فني النصر وحلة نادي الهلال ايها اكثر من
دية الجماهير
ماهي العراق كتلت اكثر
نادي الى التي امت لتل له
ميل نادي (الزيد...) العراقي
في السعودية
ان ميل لكل النوادي
تحفي رايح سعدون ان اكثر زياراتي للملكة ومو حفلا اننية
س اسابيع بين العراق والسعودية ان شاء الله
بكرنا
سعدون جابر
عيني وهلا
مكن اسالك سوال
اعيني قولي
ين من الفان التي تارتت به خلال حياتك الفنية؟
الله عيني الراحل عبد الحليم حافظ، صوته اعجبنى
ايك الفنانين ، طال مداح
ج استاذ كبير
س : محمد عيده
ج : فتان واخ
س : رايك في الاغنية السعودية
ج : اغنية جميلة ومتطورة ورائعة والمستقبل لها
هل هناك فنان معينة تبجها
س : من الغناء السعودي
س : نعم
س : طبعيا ، طعا ابعده لمحمد عيده ، اغراب لطال مداح ،
ج : كثيرة ، اغنى الفلكلور السعودي جميل جدا ،
طالعي عبد الحليم
س : خلال جويك هل هناك تعاون بينك وبين كتاب الاغنية
السعودية ؟
ج : والله هذا لمحصل وان شاء الله يحصل
س : مساء الخير معاذ راشد الرومي من الزلفي طال عمرك
ج : طال حبيبتي
س : طال عمرك بالنسبة لعمر الفن
ج : عشر سنوات
ج : الحقيقي
ج : الاغنية خليه بيني وبينك؟!
س : هل عندك طال مزروع
ج : لا بعدني ملى مزروع
س : بالنسبة لالانى التي غنيتها وحبيبنا؟
ج : احب وايضا الطيرة ، احب يلجوى ، احب عيني
عيني ، احب حبيبتي ، احب البريرة
س : بالنسبة لثفوتك في بغداد كم هو ؟
ج : تغفون ٤٤٣١١٦٦
ج : العذراء ، طال عمرك

ج: العنوان بغداد - الأعظمية منزل رقم ١٤٥ على ٦١ على
٢٢ سعدون جابر
س: هل كان هناك مضايقة من الأهل ؟
ج: في البداية لم يكن هناك مضايقة ولكن الحمد لله تغيرت هي
الصورة
س: أي شيء عجيب ؟
ج: ما يعجبني ماجد عبدالله ، النعيمة ، فهد المصيبيح في
كثير لأغنية لعينين صديين كثير .
و مرة سلوينا حالة جلال ثروت ويامهم
س: أنت تعرف كرة قدم
ج: أي اشكتك لعينين لكن هواية الغناء هي التي تغلبت
على الرياضة
س: غيتت في نادي النصر
ج: أي، تعنى كلمتها
ج: أي -
- كلمتها يقول ، جينا بنصر من دجلة وفارت على جنبنا
النهائي والخصم ، تستاهل يا اصفر ورد الوان
الدرع والكاس
جمعناها يا صفر
وهذا الكلام يغضب مشجعي نادي الهلال ولكن الفنان كان
هو معروف بيهمة ان يشارك المتنصرين دائما .
س: من قال الكلمات

ج : والله يا حبيبي الوفاء
 طبعاً هذا طريق يفر
 ممكن وأبى في اختياره
 التي يستعين به التبريد
 العربي ما مثل لحالة التي
 كان مصر في حال الجوع
 فكان التي مائة في هذا
 عاجز عن أن يخرج في الماء
 سوف لن يستمر إذا كانت
 لكن ليس لشكر وحده
 س : طيب استأذن سمعت
 مثلاً أو حاول ملحن عظيم وما
 مواضع هذه
 ج : والله احك تقول
 يزداد يوم عن يوم الله
 وتنتج يوم عن يوم الله
 راج يرتب هذا الجواز التي
 تمثل القوم العربي والله
 س : طيب ملككم معاً
 ان شاء الله
 س : يعني ما بولت؟

[illegible][illegible]

ج: العنوان بغداد - الأعظمية منزل رقم ١٤٥ على ٦١ على
٢٢ سعدون جابر
س: هل كان هناك مضايقة من الأهل ؟
ج: في البداية لم يكن هناك مضايقة ولكن الحمد لله تغيرت هي
الصورة
س: أي شيء عجيب ؟
ج: ما يعجبني ماجد عبدالله ، النعيمة ، فهد المصيبيح في
كثير لأغنية لعينين صديين كثير .
و مرة سلوينا حالة جلال ثروت ويامهم
س: أنت تعرف كرة قدم
ج: أي اشكتك لعينين لكن هواية الغناء هي التي تغلبت
على الرياضة
س: غيتت في نادي النصر
ج: أي، تعنى كلمتها
ج: أي -
- كلمتها يقول ، جينا بنصر من دجلة وفارت على جنبنا
النهائي والخصم ، تستاهل يا اصفر ورد الوان
الدرع والكاس
جمعناها يا صفر
وهذا الكلام يغضب مشجعي نادي الهلال ولكن الفنان كان
هو معروف بيهمة ان يشارك المتنصرين دائما .
س: من قال الكلمات

[illegible]

1

خفاں ساری

في رضى
فمن ، كنت حادثة لاجية زين ، واعمل بروقلا
أربعة الموسيقية ، لكن يوم التسجيل تمسك
بنت النص ، تمسيتها كلها ، ماعدت انكرها

الرياض

أخبار عربية وعالمية

موجز الأنباء



● واشنطن :
كرد رئيس وزراء العراق متابعين بيغن تيجاته عندما قال : ان اي زعيم لاسرائيل سيدمر اي مفكر نووي في اي ايد عربية قبل ان يصبح صالحا للعمل .
وقال في مقابلة تلفزيونية في تل ابيب بثت في واشنطن الليلة قبل الماضية ، إنه يأمل في أن يمتنع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميران عن تزويد العراق بالبنزين واليورانيوم المخصب .
ومن جهة اخرى عاد الارهابي بيغن الى إطلاق تهديداته بشأن عدوان على سوريا عندما قال إنه اذا لم تتسحب سوريا صواريخها من لبنان فان (اسرائيل) ستهاجم هذه الصواريخ .
● بغداد :
ذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن انباء صحافية في بغداد امس ان القوات العراقية تورطت في عملية هجومية في منطقة عبادان ضد القوات العراقية المسلحة .
تحتل نتيجتها مئات القتلى .
وقالت ان القوات العراقية التي كانت تتصرف ان الارض خالية ولا توجد فيها قوات عراقية فوجئت بوجود هذه القوات بكثافة شديدة .
إسقطتها إلى الانسحاب بعد معارك استمرت ليلا ونهارا .
وشاكرت فيها كل انواع الاسلحة بما فيها القوات الخاصة العراقية .
● نيودلهي :
ذكرت وكالة الانباء الهندي ان شخصا قتل

وأصيب عدد كبير بجروح عندما فتح البوليس النار على ما وصفته بمشيري الشعب خلال التصويت في الانتخابات الفرعية البرلمانية وانتخابات مجالس الولايات التي جرت في خمس ولايات اول امس .
● هانوي :
أعلنت لس حكومات فيتنام والاف وكامبوديا ، انها ستقاطع المؤتمر الدولي المرتقب حول الوضع في كمبوديا .
وقال بيان اذاعه راديو بنوم بنه ورايو هانوي في ختام المؤتمر الرابع لوزراء خارجية الهند الصينية الذي عقد في بانكوك ، إن فيتنام وكامبوديا ولاوس ترفض مجددا وبصفة قاطعة عقد مؤتمر دولي حول كمبوديا .
ويذكر ان المؤتمر الدولي سيُعقد في نيويورك في الثالث عشر من يوليو المقبل .
● موسكو :
دعا سايروس فانس وزير الخارجية الاميركية السابق في تصريح أدلى به في موسكو وأذاعته وكالة (تاس) السوفياتية الرسمية إلى سرعة استئناف المفاوضات حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية وإلى الحوار بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة .
وأكد فانس الذي اشترك في اعمال لجنة بالم باسم أولوف بالم رئيس الوزراء السويدي السابق ، التي انعقدت في العاصمة السوفياتية حول نزاع السلاح والامن قائلا اعتقد أنه يتعين علينا ان نواصل الحوار السوفياتي - الاميركي لأن ذلك أمر مهم جدا

صنع اختراع مائة مع نظيره الصليبي
أمريكا تعتبر الصليب صديقا
مقربا وتقدره صوت قرده

بكين - أ.ب.ب. :
استأنف امس الكونغرس هونغ وزير الخارجية الاميركية مباحثاته مع هونغ هو نائب رئيس وزراء الصين وزير الخارجية .
والصين هونغ في تصريح قصير الصحافيين أن مسألة تايوان نوقشت خلال اجتماع الامس وهو الاجتماع الثاني والآخر بين هونغ وهونغ .
ونكر ان المباحثات تناولت المسائل الثنائية بين البلدين وعرضا الموقف الدولي .
وما يذكر ان مسألة تايوان التي اثارته خلال الايام التي سبقت زيارة هونغ ، في بيكن انتقدت عنيفة من جانب الصين ضد الولايات المتحدة .
تقطة الخلاف الرئيسية حاليا بين البلدين .
والصين هونغ في رده على كلمة هونغ ان الرئيس وونغ تمهد بان الولايات المتحدة التي تتصرف بالتعاون مع حلفائها ومصالحها ستبرهن على قسوة وعدم في مواجهة العدوان . وفي اطار هذه المباحثات هونغ في بيكن ان ومن المقرر ان يجتمع وزير الخارجية

أغلبية مطلقة للحزب الاشتراكي
في الانتخابات التشريعية الفرنسية

باريس : أ. ب. ف. :
تظهر الجولة الثانية من الانتخابات التشريعية بعد اسبوع ما اذا كان الفرنسيون سيؤيدون ام لا مدى نجاح الحزب الاشتراكي الذي حصل اول امس على ٣٧,٥ في المائة من الاصوات في الجولة الاولى للانتخابات التشريعية واصبح في وضع يؤهله للحصول على الاغلبية المطلقة من مقاعد الجمعية الوطنية الـ ٥٦٦ .
ويظهر بالنظر ان هذه النتيجة تسن نتائج الحزب الاشتراكي بنسبة ١٢ في المائة من نتائج الانتخابات التشريعية التي اجريت في مارس ١٩٨٨ كما تسن نتائج

فرانسوا ميران نفسه بنسبة ٧ في المائة من نتائج الجولة الاولى للانتخابات الرئاسية الفرنسية يوم ٢٦ ابريل الماضي .
واكد جميع الزعماء السياسيين سواء رئيس الوزراء يار مورا الذي اعيد انتخابه منذ الجولة الاولى او جيجر مارشيه السكرتير العام للحزب الشيوعي الذي تنافس لدية فرصة الترشح في الانتخابات الاتحادية لوزراء الجمهورية الجديدة على ان يندمج في الرئاسة لعبد دورها على الوجه الاكمل .
غير ان هناك قلقا دقيقا الى حد ما يتمثل في نسبة الممتنعين عن التصويت وهم حوالي ٢٩ في المائة وهي نسبة قياسية لم تشهدا الانتخابات التشريعية الفرنسية منذ عشرين عاما الامر الذي يثير الى حيل عنصر غير معروف بنسبة للجولة الثانية يوم ٢٦ يونيو الجاري .

السادات : الأمريكيان أبلغوني بنياً
ان شاء الله الإسرائيلي قبل الاعلان عنها!

القاهرة - أ.ب.ب. :
قال رئيس النظام المصري انور السادات في حديث أدلى به لصحيفة « مايو » اللبنانية لبسان (الحزب الوطني الديمقراطي) الحاكم ان « اللغة التي ارتكبتها اسرائيل بحصف المغال العراقي تشكل كبر خطر على عملية السلام » .
واضاف ان العملية العسكرية الاسرائيلية التي دمرت المغال الذي العراقي لم تدمر عملية السلام معه وانما مرتها مرزا شديدا .
ولقد السادات على (اسرائيل) فتح الجرح القديمة التي تصور انها أغلقت بعد زيارته المشروية - للقدس المحتلة .



السادات

وقال ان هذه العملية تعد بمثابة غلة كبيرة ارتكبتها المستوطنات الاسرائيلية الذين وقوا بذلك شيكا على يفيض اسوريا والاتحاد السوفياتي من اجل مهلحة (عملية السلام) .
وام يستمر الحكم المصري ان تكون قضية الاسرائيلية قد مرت فكة العيش في العالم العربي وفي الخارج في (عملية السلام) في المنطقة .

وأعرب السادات عن اعتقاده بأن رد الفعل العراقي كان يسم (بالموضوعة والموضوعة) في حين أنه كان يتوقع أن يتأخر العراقيين فرصة اللقاء الذي عقد في بيغن رئيس وزراء (اسرائيل) في شرم الشيخ قبل ان يكون بمثابة ايام لاتجاهه بلته كان على علم بالعملية ولته خط لها مع صديقه بيغن !!
من ناحية ثانية ، كشفت صحيفة مصرية امس للثلاث عن ان مصر كليت من (اسرائيل) لتأجيل زيارة وفد اقتصادي اسرائيلي كان مقرا وصوله اول امس الى القاهرة وذلك نظرا للتحركات الاخيرة في المنطقة بعد العدوان الاسرائيلي على المغال النووي العراقي .

اتفاقية سورية - تركية
لتسليم المجرمين
ومكافحة التهريب

دمشق - ق.ن. :
قال دمشق صليح امس متوجها الى انقرة الدكتور خالد المالك وزير العدل السوري على رأس وفد يضم عددا من كبار المسؤولين في وزارة العدل والخارجية في زيارة تركية تستغرق خمسة ايام وسيجري الوزير السوري خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين التركي بهدف الى توقيع على اتفاقية للتعاون بين البلدين في مجال القضاء وتسليم المجرمين ومكافحة التهريب على الحدود بين البلدين .

اتصالات بين وزراء
مالية دول مجلس
التعاون في الاكوادور
حول هيئة الاستثمارات

ليما - ق.ن. :
مرح مسند مسؤول في وزارة المالية في دولة الامارات العربية المتحدة بأن مشاورات سيجري بين وزراء مالية مجلس التعاون الخليجي بشأن مشروع انشاء هيئة الخليج للاستثمارات على هامش اجتماعات وزراء مالية دول منطقة (الايبيك) المقرر عقدها في اواخر شهر يونيو الحالي بالاكادور .
وكانت لجنة من الخبراء الاقتصاديين في دول مجلس التعاون انتهت في اجتماع عقدته يوم السبت الماضي في الكويت من اعداد مشروع انشاء الهيئة برسمال قدره ثلاثة مليارات دولار تمهيدا لرفع تقرير نتائج اعمالها الى وزراء المالية الذين تقدر تاجيل اجتماعهم الذي كان مزمعا عقده في الكويت اول امس لعدم تمكن البعض منهم من حضوره في هذا الموعد .

قوز اثنين من الثوار
الجمهوريين في
انتخابات ايرلندا

دبلن - رويتر :
من رويتر ان اكتسبت الحملة الرامية الى تأييد وضع المسيحيين السياسيين المتعلمين في ثوار الجيش الجمهوري في ايرلندا العملية قوة دفع جديدة بعد نتائج الانتخابات العامة التي جرت في ايرلندا مؤخرا .
واعلن قادة الحملة انهم يتوقعون من الحكومة الايرلندية الجديدة مواجهة رئيس الوزراء البريطاني مارغريت تشرشر بعد ان فاز اثنان من ثوار المنظمة بمقعد في البرلمان الايرلندي .
وقال الاب يياراس ديول المتحدث باسم اللجنة المنظمة للحملة ان مثل هذا الموقف من ايرلندا سيضع الطريق امام الحكومات الاجنبية المتعاطفة مع قضية الثوار لممارسة ضغط على الحكومة البريطانية .

دراسة لكونفرانس الأمريكي
العرب من الاعتراف على البرزك الروسي

واشنطن - أ. ب. ف. :
اشكت دراسة قامت بها ادارات الابحاث في الكونغرس الأمريكي ان آخر تقارير المخابرات الاميركية حول خفض انتاج الاتحاد السوفياتي من البترول خلال الثمانينات قد يكون مبالغ في التقليل .
واذاع مضمون هذه الدراسة اول امس النائب الاميركي جاييس لوغ (الاقليمي) رئيس اللجنة الفرعية الخارجية المشتركة بين مجلس النواب والشيخ الخاصة بالتجارة الدولية .
وأظهرت هذه الدراسة بصفة خاصة ان تطور موقف الاتحاد السوفياتي من الطاقة في السنوات التسع القادمة قد يتراجع من اسوأ الحالات التي قترتها المخابرات الاميركية الى نمو في الانتاج البترولي .
ورأت الدراسة ان هذين التوقعين المتضادين لا بد ان يارزا الولايات المتحدة على توقع اسوأ الضغوط السوفياتية على ترمين الغرب من البترول ولكن ايضا احسن الظروف لمكانة استيعاب العلاقات بين الشرق والغرب في مجال الطاقة على ناس نمط مشروع اندبيي الغل (بارمال) الذي سيحل الغل من سيبيريا الى جمهورية ألمانيا الاتحادية .
واشار جاييس الى ان هذه التوقعات تدل على ان الولايات المتحدة لا يمكن ان تتجاهل احتياجات ألمانيا الغربية للاحتياجات البترولية واعرب عن قلقه ازاء التراجع السياسي والاقتصادي المتريبة على زيادة الاعتمادات بين الاتحاد السوفياتي واوروبا مستمع فكة مهمة في المستقبل بالنسبة لواشنطن وعامسا اوروبية اخرى .

وفي الكونغرس تحت صحيفة (الافين) - السيرة جديدة في اية العقيدة المضبوطة شاملة لدى القادة العرب ليهودوا جهودهم الى وليضفوا التخطيط المبرور للوصل بقضية العربية الى اهدافها .
واكدت على ضرورة استخدام سلاح النفط العربي المصدر الى الولايات وإعادة النظر في العلاقات العربية مع امريكا وتحويل جزء من الاستثمارات دول اخرى لكي تتخذ واشنطن مواقف اكثر اعتدالا تجاه القضايا .
وقالت (الافين) انه من غير المعقول ان تحصر الدول العربية من خارج دعم علاقاتها بامريكا وعدم المساس بمصلحتها بينما تقبل واشنطن هذا بلخيز كامل لاسرائيل .
واضافت الصحيفة ان استمرار الاعتمادات الاسرائيلية على الافاضي لا يتغير ان يقرر عن معنيتها .

أبناء النجدي الأربعة نجون بقوف

نجمة الطالبي / ابن محمد النجدي / من الصحف السائدة
والصفحة الاولى التبريط بقدره ممتازة

لن برعب باستثمار مواله
وتحقيق ارباح مغرية

لن برعب باستثمار مواله
وتحقيق ارباح مغرية

أبناء النجدي الأربعة نجون بقوف

نجمة الطالبي / ابن محمد النجدي / من الصحف السائدة
والصفحة الاولى التبريط بقدره ممتازة

لن برعب باستثمار مواله
وتحقيق ارباح مغرية

لن برعب باستثمار مواله
وتحقيق ارباح مغرية

أبناء النجدي الأربعة نجون بقوف

نجمة الطالبي / ابن محمد النجدي / من الصحف السائدة
والصفحة الاولى التبريط بقدره ممتازة

بارزكان يفتطع جلسات البرلمان
احتجاجا على تعطيل صحف المعارضة

طهران - رويتر :
اعن مهدي بارزكان رئيس الوزراء الايراني السابق انه سوف يقاطع جزئيا جلسات المجلس الايراني (البرلمان) امس احتجاجا على ما اسماه بالاهانات والتهديدات الصادرة عن المجلس وقيامه بتعطيل صحافة المعارضة الإيرانية .
وجاء في الرسالة المصورة بتوقيع بارزكان ، الذي ترأس اول حكومة بعد قيام الثورة ، واثنين من النواب الاعضاء في المجلس ان الثلاثة سوف يقاطعون جلسات المجلس ماعدا تلك الخاصة بمناقشة الميزانية والحرب (مع العراق) احتجاجا لرجوع المجلس عن توجيه الاهانات والتهديدات وعن تعطيل صحافة المعارضة .
وقد تلا على اكر ميغفار وزير النفط السابق في عهد بارزكان الرسالة على المجلس .



طهران على الهواء مباشرة من داخل المجلس اول بيان رئيس الوزراء السابق

وبعد حوالي ساعة من النقاش حول مواضيع شتى انتقل الاعضاء الى مناقشة جدول الاعمال دين التعرض الى مناقشة موضوع املية بنى صدر وكلمات كرئيس الجمهورية وهو الموضوع الذي طالب نحو ١٢٠ عضوا بالتحية فيقورا في جلسة امس الاول لان انه ارجعه مؤقلا بتوجيه من جهة الاسلام والسنجاني رئيس المجلس .
والجدير بالذكر ان هذا الموضوع بعد الخطوة الاولى تجاه احتمال قيام العيشي باطباعه بنى صدر من منصبه بعد ان تم اغلاقه من قيادة القوات المسلحة الإيرانية في الاسبوع الماضي .
ويعد بيان بارزكان الذي نقله راديو

اعلان هروب

يعلن سمو الامير ناصر بن فهد الفيصل عن هروب العامل لديه اورانق زيب محمد حسين « بكستاني » ويحذر من التعامل معه او التستر عليه وعلى من يجده الاتصال تليفون ٤٧٨٦٣٣٣ .

فقدان جواز سفر

اسم : براهيم بن ودر لوطي - الجنسية : اقلية
رقم الجواز : ١٦٤٧٩٣٣ - تاريخ : ١٩٨٠/١٢/١٤
يعلمه المركز المصري عن فقدان جواز سفر مكموله
الموضوع اسره وتم حرازه اعداء - الرصاصه يدونه بمرزات البريطة
أول الاتصال رقم ٤٠٣٣٣٩٠ - الرياض - وله جزئية الشكر

طبقة مجر العلوم

الرياض ص.ب ١٧١١٦
العليا - شارع الثلاثين
عمارة بن خميس - تلفون : ٤٦٤٣٧٤٥ - ٤٦٥٣١٦٠

إستعداد كبير للطباعة الملونة والحادية

على أحدث ماكينات الأوفست ، وبأيدي فنية ماهرة .

نؤمن جميع أنواع المطبوعات

كتب - مجلات - تقويم سنوي
تشكيله رائعة من كروت الأفراح
صيف كمبيوتر - فرز ألوان - كليشيات - اختام
طباعة تيبو - تجليد فني - تذهيب

كما أننا قد خصصنا قسوفنا للطباعة الحربية

« سلك سكرين » طباعة الاعلانات اللاصقة
« ستيكرز » وجميع أنواع الهدايا والدعايات .

نحارنا الإتقان في العمل والإلتزام بالمواعيد

صداق نايمز

الخطاكة تتربص بالبريطانيين

يرى حزب العمل البريطاني انصاره الى انظار سطخهم على ظاهرة تقنى البطالة في البلاد عن طريق تنظيم المسيرات العظيمة للعمال في جميع انحاء البلاد. والى انظاره انصاره الى انظار سطخهم على ظاهرة تقنى البطالة في البلاد عن طريق تنظيم المسيرات العظيمة للعمال في جميع انحاء البلاد.



تاتشر

وكان زعماء حزب العمال الذين يلاقونهم في البلاد التي يمر بها يشجعونهم ويشترون معهم بمهابة تاتشر حتى ان احدهم وصفها بانها وان كانت سيدة حديدية الا انها باتت تشكو من الصدا وما يذكر ان رئيسة الوزراء رفضت الظهور امام هذه المسيرة او مقابلة بعض المندوبين عنها مما زاد قناعة المتظاهرين بان السيدة تاتشر فعلا هي المسئولة عن البطالة الجماعية التي تسود بريطانيا والتي قاموا بمسيرتهم هذه للاحتجاج عليها.

وقد ابدي القائلون بالمسيرة سطخهم على الصحافة التي كما قالوا لم تقم بإبراز حركتهم بالشكل الكافي الا انهم سرورا للدمع الذي واجههم به الشعب البريطاني حيث احتشد للترحيب بهم والتصفيق لهم نحو ٩٠٠٠ شخص في كينغزتون في ١٥ شخصين ببريطانيا وكان بعض العمال الاسويين يطربونهم بالفواكه واكواب الزهور اما رجال الدين فكانوا يباركونهم عليهم بديهم لدى مصافحتهم ايهم على طول الطريق. الا انهم غضبوا لان الصحف لم تقم باظهار هذا الدعم الشعبي ولم تشر اليه وانهم مستعدون لتنظيم مسيرات اخرى حتى يتم القضاء تماما على البطالة في بريطانيا.

اكسبريس

مميزات ومركبة القرنة

في صوت حليم نكر ليونيل جوشين - أكتيفيستي الأول للحزب الاشتراكي الفرنسي - مذن عزمون على حملة القرنة. ان يريد الاشتراكيون - ايضا - فرنسا قويا

فهي تجتال لوقت ووسطاء بل والتعرض لبعض المخاطر. ان لا يمكن (استخدام ابواب الخروج) هذه - فعلا - بصورة قوية او (ساخته) وفقا للمصالح المستخدمة في اسواق المال. اما بالنسبة للفرنسيين فان الدافع الانساني للضريبة - التي يمكن ان تحدث بصورة قوية - يمكن في تغيير العملة المخصصة لاعادة او دفع العملات الاجنبية الناجمة عن عمليات تجارية مع الخارج. وبتمثل الثغرة الكبيرة في (جدول العملة). ان يقيم نحو ٢ بلونين جنية فقط وهو رقم قابل للتقلب بشكل كبير. كما تبدي مختلف مؤسسات الاقتصاد على هذا الوضع الاقتصادي مثل هذه التوقعات المتشائمة ايضا بحيث يحد من نمو اعدادها. ان ميزان المدفوعات سيؤدي لدخول حيز المعجز وان القوائم على الاموال ستعاود الانتعاش بشكل ملحوظ منذ نهاية السنة الحالية.

يشكل شراء اسهم وستندات بالخارج مصدرا آخر لهروب رؤوس الاموال. ومن مميزات هذا التصرف انه مشروع وحده لانهية. اما عيوبها: فهي ضرورة (ايداع) جميع المقصودات من (القيم المتوقعة) لدى احد البنوك ومن ثم تصبح بعيدة عن متناول الضرائب. ان المبالغ المستثمرة على هذا النحو تتحول كثيرا عن ميزانيتها المستثمرة في الدفع والتحويل للادوات والصادرات: ان يصل حجم المعاملات اليومية في بورصة باريس الى رقم يتراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مليون فرنك فرنسي. وبالتالي فليس هناك ما يدفع الى إقراض ان المشتري من الاوراق المالية المطروحة للتداول في زيورخ او في جنيف او في باريس. هذا الرقم. ولكنها النافذة الوحيدة المقبولة على الخارج وليس هناك ما يمنع المضاربين على خفض سعر الفرنك من الايغال فيها.

ان مواجهة هذه اللعبة بسيطة. ان يكتفي بصادرات قرار حكومي ينص على انه لا يمكن لأي فرنسي الحصول على اوراق مالية اجنبية الا عن طريق مستثمر فرنسي آخر. ومن ثم تصبح السوق مغلقة (بمفعلة واحدة) وهو ما يخلق عليه الخبراء لفة (العمللة السند). اما تأثير هذا القرار من الناحية الفعلية فهي زيادة اسعار الاوراق المالية الاجنبية بصورة كبيرة للغاية.

يمكن للتشدد في مراقبة النقد - وهو ما سبق ان لجأت اليه فرنسا في الماضي - ان يخفف - ولو مؤقتا - الضغط الذي يتعرض له الفرنك. ولكن يظل هذا التشدد عاجزا في نقطة رغم كونها حاسمة: حكم موانئ الاعمال الاجنبية على الفرنك بعد تولي فرنسا اموالها من الفرنك في فرنسا. وقد اشارت مجلة (بيزنس وورك) الامريكية الى ذلك الامر صراحة عندما كتبت تقول: (الفرنك الفرنسي.. يجب ان يتدهور). ايا كان الامر فان المستثمرين - وخاصة مستثمري الخليج العربي - الذين قد يساورهم اللقلق من احتمال ميل فرنسا الى ميران ان جابت اسرائيل بصورة مبالغ فيها.. قد قد صعدوا امرهم: ان قللوا - وعلى نطاق واسع - سحب رؤوس اموالهم (واذا هم - اسهم - سندات) من فرنسا ان المستثمرين الاجانب وهم اكثر عصبية من المستثمرين الوطنيين - حتى الان - الاقل عصبية وراى الضغط الذي يواجهها الفرنك وانخفاض الاسعار الذي تعيشه بورصة باريس للاوراق المالية. والان ما العمل؟ هل تعيد فرنسا النظر في الحرية الكاملة التي يتمتع بها الاجانب في اخراج رؤوس اموالهم من فرنسا.. معنى ذلك انزال ضريبة قاصمة للثقة التي تتمتع بها فرنسا على الصعيد الدولي واسنات طويلة قائمة. ومن ثم عدم الاستفادة - في المستقبل - من الاسهام الذي تقدمه رؤوس الاموال هذه - في فترات الهدوء - في دعم الفرنك. وطبعيا انه لا يمكن لأي انسان تحمل هذه المسئولية.

الخاتمة انه ليس هناك من سبيل لوقف هذا التزحف سوى امكانية واحدة.. ولكنها لا تتحقق بقلوبنا وانما تتحقق باستعادة الثقة.

لوسون

موسكو وإطلاق سراح السياسيين

في الخامس من يونيو الحالي تم اطلاق سراح القادة الاربعة «لاتحاد بولندا المستقلة» وهم: موكونسكي المؤرخ والصحفي البالغ من العمر خمسين عاما ورئيس اتحاد بولندا المستقلة، وثلاثة من اصنفاته: جاندزيك (مؤرخ في الثامنة والثلاثين) وسيزار مايتور (رجل قانون في الثانية والثلاثين) وستانسكي (رجل قانون في الخامسة والثلاثين). ويؤيد مايتور القول انه لم يعد يوجد في بولندا مسجونون سياسيون باستثناء حالة الاخوة كوزيك الذين حكموا عليهم بالسجن لمدة خمسة وعشرين عاما في عام ١٩٧٧ لقيامهم بتفجير احدى القنصليات لدواعي سياسية في احد المديريات الجماعية.



فالسكا

الشيوخ البولندي لواقفه المراجعة. والامر يتعلق هنا بتوجيه نقد غير مباشر للسياسة الاعلامية للقادة البولندية حيث ان معظم الأجهزة الاعلامية تخضع لمراقبة السلطة وعلى الرغم من ذلك فقد تحدثت وكالة تاس طويلا عن القرار الثاني لندوة كاتوايس، والذي يعتبر ترجاعا عن القرار الاول. وفيه دافع المؤلفون عن الانتقادات التي وجهت للرغم من انهم يضعون الحدود الكاملة لها.

ويبدو ان الكرملين قلقه ظاهرا جليا على الرغم من ان السوفييات يطعنون الانطباع بانهم ليس لديهم تحليل واضح للاحداث. ولا يستطيع الاتحاد السوفيياتي ان يشهد انحراف بولندا دون ان يثير او يتدخل عسكريا كما فعل في جمهورية المانيا الشرقية عام ١٩٥٢ وفي المجر عام ١٩٥٦ وفي تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨. ولكن دون ان يعرض نفسه لخطر جسيم تجاهه. فلهذا الامر ليس هناك شك انه منذ اضرابات اغسطس في غدانسك قبل الاتحاد السوفيياتي مرات عديدة امورا (غير مقبولة). فلقد ازدادت

على الفور جاء رد تاس سريما حيث استنكرت قرار الحكومة البولندية واعتبرت (تنازلا جديدا للقوة المضادة). وفي جنيف حيث كان ليس فالفيسا يرتأس وفد بولندا في الدورة السابعة والستين للمؤتمر الدولي للعمل صرح قائلا (ان البولنديين قادرون على تسوية شؤونهم الداخلية بانفسهم وانه من المصلحة العامة الا يعيق اي تدخل اجنبي سيروية التماسك التي بدأت في ٢١ اغسطس ١٩٨٠).

وفي واشنطن صرح السيد فيشر الناطق بلسان وزارة الخارجية قائلا بان الولايات المتحدة الامريكية قد تلقت معلومات غير مؤكدة عن اجراء مناورات عسكرية في بولندا قريبا ولكنها لم تتحقق حتى الان من قيام نشاطات عسكرية غير عادية في بولندا او على مقربة من حدود هذا البلد. ولقد جاء خبر اطلاق سراح القادة الاربعة لاتحاد بولندا المستقلة في الوقت الذي كان يوجه فيه السوفييات تحذيرا علنيا جديدا الى قيادة الحزب الشيوعي البولندي. وعادت من جديد وكالة تاس لتسناد الجمجمة الاقلية المقلدة (ندوة كاتوايس) دون ان تذكر شيئا عن قرار تنظيمها الخاص بوقف نشاطها او حلها وفي نفس الوقت استنكرت الحملات الهجومية الموجهة ضد قراراتها ولكنها خربت صفحا عن بيان المكتب السياسي للحزب الشيوعي.

وما يذكر ان هذه الحملات كانت تنطلق من الجهة الاعلامية بولندا منذ امد طويل الحزب

الاتحاد السوفيياتي ان ان يقلل طريقا مغائرا لبولندا يحدد نظامها الداخلي شريطة ان تظل مخلصا لحلفائها وتعهدها في قلب حلف وارسو. ولكن هذا التساهل بالاضافة الى انه سيضع الدول الاشتراكية الاخرى قاته سيقتير بالنسبة للقيادة السوفيياتية اعترافا بالفشل والعجز مما سيؤدي الى عواقب وخيمة. وهو سيؤدي ايضا الى اقدام الاتحاد السوفيياتي على مراجعة افكاره. ولكن الوقت مازال مبكرا ايضا لتحدث عن تطورات الازمة البولندية..



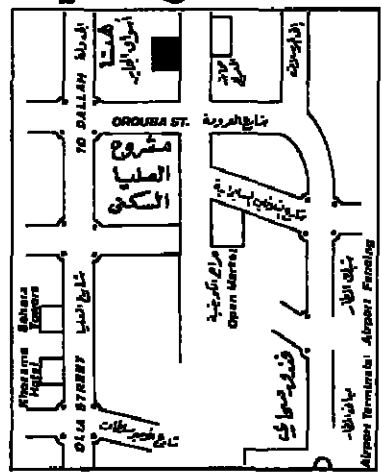
يوم الخميس ١٤٠١/٨/١٦ الموافق ١٩٨١/٦/١٨ م

أسواق الجابر المركزية

هي الطريق لمن يبحث عن التوفير والمنفعة في التسوق
اشتر ب ٥٠٠ ريال واحصل على بطاقة الاشتراك
تعطيك الحق في خصم ٥% على جميع مشترياتك لشهر كامل.

مواد غذائية

• ملابس أطفال • ملابس رجالية
• عطور • ألعاب • لوازم الأطفال
• أدوات كهربائية • أحذية
• بياضات • أدوات منزلية
• تحف وهدايا



اسواق الجابر المركزية
ALJABER CENTRAL STORES
بطاقة اشتراك شهرية
Discount Membership Card

5% %٥

الاسم: NAME
من الى FROM TO
اقرأ الملاحظات خلف البطاقة

الرياض: السليمان بن سبيح - شارع المدينة المنورة - أمام مبنى البلدية - هاتف: ٥١١٩٥١١ - ٣٩٦٥٦٠ - ٣٦٥٤٤٠

هكذا منه لأهل

[illegible]

شارع المطار. جنوب كلية الملك عبد العزيز الحربية
الرياض ٤٠٣٨٨٥٥ ————— ٤٠١٤٢٠٥

۹۔ علی عالم بھی
۱۰۔ آنسو ہے خاکِ اُگرا

للطوب الرمي الجيري ومواد البناء

الرياض
٤٠١٠٥٥٧
٤٠٣٤٠٠
٤٩٨١٨١٦

جدة
٦٥٣٤١٩٥
٦٥٢٠٠٥٢

٢٨

نوفر لكم
الأسمنت
والعادي والمجدول
نوعية ممتازة وجديدة
مقاسات متكاملة
تسليم في الحال
نوفر لكم أيضاً
الأسمنت
وبويات « ريفو »
الأمريكية

فروع شارع العليا
٤٦٤٦٥٢٣ ٤٦٤٦٥٢٣

إعلانات متفرقة

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

● يعلن المدعو / عبد الله محمد الطي العبيد عن فقد حقيبته سافرة بملصقية ابن أسعد بدلعها شديدة أثناء الدوران في المنطقة الصناعية من المدينة الصناعية بطريق ريفية الشيخ علي آل عيسى حاضرة من المصنع السعودي بطريق ريفية عمل التجارة حاضرة من مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم - بريدة . فمن يجدها أن يسلمها مشكوراً لمكتب العمل والشؤون الاجتماعية بالقصيم بريدة .
A/٦٤٥٧٧

تعلن
مؤسسة الأعمال الكهربائية والصيانة
الرياض - المثلث - شارع الأنصاري - هاتف: ٤٧٦١٧٣٣
عن سفير مكفول السيد / محمد صفوح عبد الجليل
السوري الجنسية .
لذا يرجى من لدنكم أو مطالبة مراجعة المؤسسة خلال
ثلاثة أيام من تاريخ الإعلان ولا تقبل أي مراجعة بخلاف ذلك

مقله مؤسسة عالم غامض المطيري
عند تقليب عالمها . محمد عبد الله محمد جلال
لبنات الجنسية
قد تقليب ولم يجمع فرع عفر الباطن
ص.ب. ١٥٨

لينجوا فون Linguaphone
أشهر طريقة لتعليم اللغات في العالم
مؤسسة الاقتصاد
الرياض - تليفون: ٤٧٦١٧٣٣ / ٤٧٦١٧٣٣
جدة - تليفون: ٤٧٦١٧٣٣ / ٤٧٦١٧٣٣
السماح - تليفون: ٤٧٦١٧٣٣ / ٤٧٦١٧٣٣

WARE HOUSES for RENT
• INSULATED
• DUST PROOF
• RAIN PROOF
Tel. 6693423/6
Jeddah

كوبوتا
تكون فيها الصحارى العربية القفرة قد اكتسبت حلة خضراء ومفتاح ذلك هو المزم والوقت وكوبوتا .. فكبوتوتا قد هيأت نفسها لمواجهة متطلبات الزراعيين والملكية الزراعية واحتياجاتها . إن جرارات كوبوتا تتميز بها الهندسية المتقدمة الشبث حيدراتها في أصعب الظروف عليها أساساً فالتصنيع الزراعي اليوم .



إن معدات
كوبوتا
صنوية في الشركات الزراعية

عبد اللطيف جميل
الرياض - تليفون: ٤٧٦١٧٣٣ / ٤٧٦١٧٣٣
جدة - تليفون: ٤٧٦١٧٣٣ / ٤٧٦١٧٣٣
السماح - تليفون: ٤٧٦١٧٣٣ / ٤٧٦١٧٣٣

وظائف شاغرة
بركة مقاولات كبرى مقرها الرياض وتتمتع في مشاريع إنشاء الطرق وتصنيع مختلف المنتجات الهندسية لحماية إلى شغل الوظائف التالية على أن يكون المتقدم مستعداً للعمل في أي مكان تتطلبه أعمال الشركة داخل المملكة العربية السعودية .

أولاً : مديري مشروع

- ١- شهادة جامعية في الهندسة المدنية من جامعة معترف بها .
- ٢- خبرة في مجال مقاولات الطرق لا تقل عن خمس سنوات منها سنتين على الأقل كمدبر مشروع كامل المصروفات .

ثانياً : مهندسين أعمال خرسانية

- ١- شهادة جامعية في الهندسة المدنية من جامعة معترف بها .
- ٢- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ست سنوات منها سنتين على الأقل في الخرسانة المسلحة والدمج والجسور والطرق .

ثالثاً : مهندسين أعمال ثلجية

- ١- شهادة جامعية في الهندسة المدنية من جامعة معترف بها .
- ٢- خبرة لا تقل عن ست سنوات في مجال الأعمال الثلجية للطرق منها ثلث سنوات على الأقل في أعمال التجهيز والتجهيز .

رابعاً : مديري مبيعات

- ١- خبرة لا تقل عن ست سنوات في مبيعات المنتجات الهندسية والدمج والجسور والطرق .
- ٢- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ست سنوات منها سنتين على الأقل كمدبر مشروع كامل المصروفات .

خامساً : محاسبين ومساعدين إداريين

- ١- خبرة في مختلف الأعمال المحاسبية والإدارية .
- ٢- خبرة في مجال العمل لا تقل عن ست سنوات منها سنتين على الأقل كمدبر مشروع كامل المصروفات .

جهد الراتب على منوال الخبرة والتأهيل وبعد المقابلة
تدرس الطلبات متوفرة بعدة عهده السجلات وشهادات الخبرة على العنوان التالي
ص.ب. ٢٩٨٧ - الرياض - المملكة العربية السعودية .

الشعار الجديد
بنك الجزيرة

سوف تترك الكشيرة منه فاجميع أنحاء المملكة

بنك الجزيرة Bank Al-Jazira

الفرع
جدة - الرياض - الدمام - مكة - المدينة - الخبر - أبها

طريق المطار - عمارة الكمي - ص.ب. ٢٩٨٨ / ٢٩٨٨ - تليفون: ٢٩٨٨ / ٢٩٨٨
بروقا - رئيسي - تليفون: ٢٩٨٨ / ٢٩٨٨ - جدة - المملكة العربية السعودية

هكذا صنع الأصل

دنيا الرياضة تقدم دليل معهد التربية الرياضية

المعهد مفضرة للرياضة في المملكة .. نضع أضي الساب لبل لتحات به
ممنات حسة للطلاب .. والمعهد خمر على مدرسا للتربية الرياضية

معهد التربية الرياضية - صرح من صروح الرياضة التي نفتخر بها وهذا المعهد يعد جيلا قريبا لتدريس مادة التربية الرياضية . لهذا كله ورغبة من دنيا الرياضة فسوف نقدم لكم دليل معهد التربية الرياضية بالتعاون مع ادارة المعهد الموقرة .

● **لمحة تاريخية :**
 ● بدأ إنشاء أول ادارة منتظمة للحركة الرياضية بالسلطنة عام ١٩٣٧هـ / ١٩٥٢م وكانت تتبع وزارة الداخلية.

الفكرة التي جاز التخليق في ١٩٦٨م حيث تأسس هذا المعهد وجرى إصلاح واحد من مبادئ معهد الصحافة التكنولوجية والمصارفية تحت إلهامه. ١٩٦٩ حيث انتقل المعهد إلى الإسكندرية بطريق خروسي حيث أعت له المجلس الإداري المؤقت.

● صدر أول قرار وزاري رقم ٣٩/٨٥٥ في ١٩٦٧/٢/٢٧م للتصديق على اللائحة الأساسية لهذا التربية العلمية

● **الرياضية بالرياض** -
● **سيرة للتطور**، فقد صدر القرار الوزاري رقم ٢٩/٢٤٦ في ١٥/١٢/٦٦، بالموافقة على تعديل بعض الفقرات من مشروع نظام الدراسة والامتحانات الداخلية للمعهد، وقد بدء تطبيقها اعتباراً مع العام الدراسي ١٣٩٤/٩٣.

وتسعى على فترتين : المرحلة الأولى :
تربية عملية منفصلة وتجرى على مدار
السنة بواقع يوم في الأسبوع لكل
طالب .
المرحلة الثانية : تربية عملية منفصلة
وتتم قرب نهاية العام الدراسي بواقع
أسبوعين لطالبة الصف الثاني وكذلك
لطلاب الصف الثالث .
أما بالقسمة لطالبة الصف الأول
فتتم التربية الميدانية لهم داخل العهد .

دنيا الرياضة واحد الاندية الرياضية

الفرصة بعد موسم كروبي كامل:

محمّد ومطر» ابعد النهضة عن الخطر
العميق يكشف إدارة النهضة
لن تحلق الطائفة النهضة
بدون أجنحة
٩٠٪ من اللاعبين يخرجوا على يد النبال

كتب محمد علي العون —
 النهضة .. أنتي احسن .. وبكل حقيقة .. ان هذا الاسم .. لا
 يستحق ان يطلق على ذلك .. الفريق الأزرق والاسود .. والقبعة في
 مدينة الدمام .. لماذا ؟
 فهدا هو ما يؤلمني حقا ..
 فتخذه الدمام .. اصبح حلقها ..
 يرتي له .. فلم يدع الفريق ..
 ولم يدع ملامح الوجه ..
 ولم تدع ريت النهضة .. وهي تهاضه
 قلبك وتعلم وجهه ..
 فهاذا جرى ..
 اين الادارة ؟
 اين الملوك ؟
 اين اللاعبين ؟
 جميعهم يغيثون في سبات عميق !!
 فمن المقيت .. ومن القنات .. الذي
 سيجري النهضة ..

[illegible]

وهناك شيء آخر أحب أن أقوله لك
كيف تريد التفرغ للعلم .. وضع من النهضة
فرقة تهذيب الفكر الأخرى وضعت من النهضة
في شلونها .. من حيث جاء أو حجل
انتميت ما فعلته في مبراة العلم
والنهضة عندما خرجت ٢/٣
تفريق النهضة تدرت للمفكر
تجوه) بكلمات ثقيبة .. وفسخ
تفوه) ..

من تكون ؟
حتى تفهم ذلك .. صبر الديال ..
أي من العصر .. ولكن الكل طار
واصبح الإعراب لمحتل .. فودعك
بعضي الغيرة .. ولكن دون رؤى
وبعض المعينات الأخرى ..
وليس لي أن أسأل سوى لك
العميدة فقد كتبت حفيظة
المؤلفة !!!

وتلك يومم حسن التعلل بين هذه
الإنراف .. وقد حيلت إلى تلك
والذي اسمه الفكر .. سيكون بسيما
وهذا ما أجد في سؤال بقاى .. في
اليس التطور البسيط أفضل من البقاء
على نسو واحد .. (يا حسرة)
مزدري : لي في النهضة يفضلون
الجسوس على بساط الفكر ؟
ولكن ان تفهم هذه النقطة .. فهل
تفهمون ؟؟

7٠% من الفريق .. تخرجوا على يد
النيل
مطر الجوهر .. راشد فرحان .. عبد
الوهاب الدوسري .. ناصر العزير
عبد الله الخليفة .. عبد العزيز
السلمي .. خالد الدوسري (خالفين)
وغيرهم الكثير ..
كل هؤلاء تخرجوا على يد المستفاد

● **طرفة .. بدون**
اجنحة لا تقدر
 اعواس (غازي) قد اكبر بعنت
 الفسوف السابغة عن افكار الفتي
 ولكن لا بد من اشارة لاشياء اخرى
 هي مستوى الفريق القلبي :
 لو استطاعنا نحن ان نتجاهلهم
 مستوى مواضيعهم .. لا في المعرفة
 صغير وخبرته قليلة .. ولا زال
 يعجبوني التي يجب ان يتخلص من
 فرائسه وعقائده التي كره .. اما زكي
 لا يظفر بالكم .. كيف يدب معكم
 اضف الي ان ذلك من النوع الذي
 كان معه المدافع (شوا) اشد
 الخوف وشكيل .. وهذا ما يع
 مرب منتخب الملوك لا ماع
 تحدث بعد نهاية مباراة المنتخب
 الشبل القلمية التي انتهت بـ
 ١/٠ فقد كان العيرة منتقل من
 ان مكلن نون جويو وذلك للخور
 اصابعه !!!!!

العزيز محمد العبدل .. وقد وعد لا زالت
 بعض الجينات الجبلية تصر على ان
 فشل في اخرج ليعين شبليبا .. وان
 ظهر احد (قائمة) الذين .. وضعه على
 خارطة عمل التماس .
 فهل هذا كمال معقول ؟؟؟ انهك
 مربين يريد ان لا يخرج افرقة لينة
 شبليبا لمدى بلقاء والحبوبة
 والاستفادة منهم واردة ويسببه كبيرة .
 للمرب لا يريد ان يحقق لفرقة
 نصرا كبيرا !!!!!
 ايضا لا اعتقد .. فلديهم يوده ان
 يقيم الفريق .. رغم ان الان ايريس يده
 وانما يبدى اللعابين والذين لم ازل ان
 محققوا ولو شيئا يسيرا عما يريد
 العبدل .. او على الاصح ما كان
 يتريجه ..
 وفي النزال متقلبا .. حتى وان حقق
 النصر .. كالت نظرات الاجاب
 (تحذرة) على اللعابين والمربين منس
 منس !!!
 وهناك الاشياء والبة اخرى تؤكد ان

والثلاثين .. المهم ان يحتفظ بمسواه
والفني وهو الامم .. لان الفريق يحتاج
لأعضاء طبي وبنيال مجهودا كبيرا ممكن
السيما ان لا يتصله .. لذا اوجه دناش
لك بان تحدد هل تستمر وتعلن عن
مستواك الحقيقي والذي نريد ان نأيد
الفريق .. او ان تستمر وتعلن عن
تعزيزك .. وتترك الكره الى الجانب
وكما هو حال عدد الله سلمان ..
فعتبر جاسم ذلك اللاعب المحترم
والمتقني لفرقه تتألفه لعنة الاصنام
ومع ذلك مستمر بنفسه الطه .. ولكن
نريد احسن فهل تحقق لجامعي النهضة
العطشانة مستوى افضل ؟

● الزوري .. لاعب ..
او مدير كرة ؟

لا نوري .. فقد احترنا .. محمد
الزوري .. عرف المصير مدركا اننا

● فهد الزامل

سيفيقا ليعا .. فلزوي اصبح يحيا
اعمره واعمره في الصلحات
الراضية .. واصبح مدة راضية
صافية وانج ..
وان كل نجلي لي سلعب مدافعا او
مهاجرا .. ان المسألة العقب يوم ن
تعب ..
انا على ثقة ان المديون القليل لن
يرضى بما فعلته اذ لم يزل الخط
الذي سلعب ما لي في الرضى اصعب
نظر الزوي مثل غطيق في (الاورى)
ومحمد الزوي كيتن الذي يرجع ان
يكون قوة رافعة لبلانه للاعبين .. لها
يكون القوة الحسنة كما نريد ..
مجدد ومطل .. ابعدا
الضغينة عن الخطر ..
اذ كان هناك لاعبين سيستعملون
الاعادة مستغاه .. اذ بما سيقومون

اما الجناح الآخر لم يكن هناك لاعب
ثابت في هذا المركز ..
فكرة تشاهد منذ شيشة .. والذي
كان على طلبة الفرق طلب الموسم ..
ومرة اخرى تشاهد على الربيوي
والظالم والمظلوم وهو ظالم .. فهو
يضع فرصا لا تعد ولا تحصى ..
ومظلوم بعض اللاعبين يتحيرونه
صغرا في اللعب .. وهذا هو الشيء
الواضح .. فمتى تشاهد ذلك اللاعب
المتفاني المستوى بعيدا عن الخلوة
النهوضية ..
ولكننا ننسى طبعنا ان يتحسن
مستواه واذا صار ذلك يضم
يحداره .. ان المسألة ان هناك مراكز
شاغرة ..
وهذه تحاجة فنية يجب على المدرب

للفرق خلال هذه العصور .. فالتأني في
التفكير متشددين للعالمين .. اللذان كان
قوينطيني ومطر الجوهري .. اللذان كان
وراء كل اتصال حقيقة الفرق
والعقل المتصور ..

فوجد في أدب بكتفه احد طاقم
طراز جديد وقد اوتيت بصفة
الاجداد في النهضة .. رغم ان كل
الحدود في خط اليوم .. لمطر الجوهري
ذلك والشيطان الصغير .. ويجعل
الجميع ان يقينه نود التسليم ..

الجميع ان نخل الفرق الاخرى
تدفع ضد النهضة رغم صغر
جسمه .. الا انه لا يوجد ..
التفاعل مع الدافعين وساعد على
ذلك جسمه الصغير .. فوجد
لخلاصه لفرقة .. جعله يزداد عطاشا
وولاء لفرقة ..

ان استطع ان اعطي لوالدين
سوى يائتي ورد مقبولين
الكلمات على هذه الصفحة من
المنسوخة .. فقد تقابلت

الجديد التفكير عليها .. وابتعد لاعين
مؤهلين لها ..

● المتصور والسلي
.. صفاران ..

ناصر المتصور .. حقا ان ليس
متصور العالم قبل الماضي .. فقد كان في
المتصور المتصور ضعف في
الفرق .. وعرف سبلا لهامجي
للخمس ..

استوى .. الا ان تفسيره لتلك
مسئله .. لم يذو هو اللابع الذي
رشح وعبر صغير جدا ان يكون ظهير
اليمين واليمين الاول .. لا يوجد ذلك ..

فصورة قد تبدلت في الزمان الهامجيين
عن ناصر المتصور قبل اللابع الواسع
والذي اعتبر حتى قبل علم هذا مفكر
النهضة والفرقة كبريا ..

فماذا هناك يا ناصر ؟ ام ان وضع
الفرق كانت له اقل سبيل على ان كان
هذا حاصل .. فالتفكير .. ولكن ليس
ان يتدور مستوي الى هذا الحد ..

(البرصية) وإنا على شيء مما يدرك هذا
يخلفني في أي متجوع يجيئني هذا
صمم .. فطهر يهتدي ويحجب البرصية
هذه!! وكذا حتى يجيئني البرصية
الذين إيمانها عن شبح الهبوط
والشد فكل من استقامه استقامه
رأس لك فكر .. وإنت فاهم !!
(خاتمة ..)
كل الذين .. خلفنا الكثيرين في رأيه
ولكن النهضة حقها لا سر عدوا
صديقا .. إنا لم أك سكتب كلمة
لأن الرضاة ليست إلا رضاة فتدلي
فيها عداء .. لكن البعض منهم يجيئني
على ذلك .. فيهم يسمن من يتكبد عن
(علا) ..
هذا هو حال فريق كرة القدم ..
الأهل الأخرى يسبقون لنا ثم
موسع آخر .. في ظل قطر ..
البرصية) وإنا على شيء مما يدرك هذا
يخلفني في أي متجوع يجيئني هذا
صمم .. فطهر يهتدي ويحجب البرصية
هذه!! وكذا حتى يجيئني البرصية
الذين إيمانها عن شبح الهبوط
والشد فكل من استقامه استقامه
رأس لك فكر .. وإنت فاهم !!
(خاتمة ..)
كل الذين .. خلفنا الكثيرين في رأيه
ولكن النهضة حقها لا سر عدوا
صديقا .. إنا لم أك سكتب كلمة
لأن الرضاة ليست إلا رضاة فتدلي
فيها عداء .. لكن البعض منهم يجيئني
على ذلك .. فيهم يسمن من يتكبد عن
(علا) ..

اهداف المعهد :

اولا : اعداد معلمين صالحين
لتدريس مادة التربية الرياضية وادارة
مضمارها في المرحلة الابتدائية اسفلا
والمرحلة المتوسطة وفق حاجة الوزارة .
ثانيا : نشر الروح الرياضية والوعي
الرياضي في المجتمع .
ثالثا : رعاية الطلاب ليكونوا قوة في
التمسك بتعاليم الدين الاسلامي
الحنيف والاخلاقي الرياضية العالية
داخل المعهد وخارجه .

مدة الدراسة :

مدة الدراسة بعدد ثلاث سنوات والدراسة يمنح بعدها الطالب الناجح في الإمتحان النهائي شهادة دراسية تسمى : شهادة اتمام الدراسة الثانوية العامة -

شروط القبول :

- ١ - أن يكون سعودي الجنسية.
- ٢ - أن يكون حسن السيرة والسلوك
- ٣ - أن يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة
- ٤ - أن لا يقل سن الطالب في بداية العام الدراسي عن خمسة عشر عامًا ولا يزيد على ثمانية عشر عامًا .

ولمزيد من شروط الالتحاق على الطالب الراغب في الالتحاق بالدراسة ،يرجى استشارة الطلاب המתأهلين إدارة التعليم ،وبحسب إلتزامه من القبول

- ٦ - عبد الله الدرواسي على عشرين عاماً
- ٧ - أن ينجح في الكشف الطبى البشري
- ٨ - أن يجتاز اختبارات القبول
- ٩ - أن يقدم تعهداً خطياً بموعداً من وأيامه ومصدقاً عليه من رؤسائه ومهاضلة التعهدات بالمعاهد وبالجامعة وبالتخرج على نهج التفتيش عند التخرج على ثلاث سنوات في أي مكان في المملكة المتحدة له اللزامة.
- ١٠ - يغضل الطلاب المتفوقون المخلصين على غيرهم عند القبول في حدود السيسى المقررة.
- ١١ - استثناء من البندين (٨٧) من شروط القبول، يجوز قبول طالب من البلاد العربية، وكذلك من البند (٨٨) على ألا يزيد سنه على (٢٥) سنة في تاريخ التقديم بشرط استيفاء

الشروط الأخرى وفي حدود النسبة المئوية
تقررها الوزارة سنوياً .

المميزات التي تؤمن للطلّاب :

- ١ - الإقامة والسكن بالقسم الداخلي .
- ٢ - التغذية الصحية التي تناسف ما
يجود، الجبش الذي يبذله الطلبة
يومياً .
- ٣ - متطلبات التربية
(العلمي) المنصبة والمعلم .
- ٤ - المكرات والكتب الدراسية
الملاس .
- ٥ - الملابس الرياضية اللازمة
للازمة وتنشأ .
- ٦ - اعلة شهرة لكل طلب
مدّة اشرية لذلك ، كما
احتاجه .

- أركان الطلب مرجعا وبخطارة
- القطار أو السيارة أثناء دراسته بالقطار
- ولغة الملتحق التي يقدم فيها عمل كل عام
- أتعاف الفرضه لخرجي المع
- الحاصلين على ٧٠٪ فكل من المجمو
- الكلي للدرجات بوصافه دراسته
- الدلك الملكة أو خرجها

المسكرك الدراسية

- بيقم المعهد مسكرك دراسيا
- سقويا لمدة اسبوع لكل صف
- الصفوف الدراسية كما يلي:
- الصف الاول: الاعداد الرياضه
- والتميز المسكرك الرياضيه
- الصف الثاني: دراسه الانشغ
- الترويجه وتنظيم واداره المسكرك
- الترويجه
- الصف الثالث: دراسه خدمه البيه

والخدمات العامة وتنظيمها وإدارتها

نشاط التخصص

وأخرى فريدة وفقاً لإستعدادات وخبراته ومراسمها في نشاط التخصص

ويتلقى المزيد من المعلومات التي تؤثر للتبرع والتحكيم حتى يمكنه القيام بهذه المهام إذا حست أياً من اللقائات المرغوبة أو القطاع الأهم على المستوى

التربية المدنية العملية

وتوزع طلبة الصفين الثامن والثالث على المدارس الصغرى الابتدائية والمتوسطة بهدف ممارسة التواجد التطبيقي على طلبة هذين المرحلتين

١ - تحقق الإمتحانات لجميع الصفوف على دروس :-
 - يحضر الطالب ٨٠% على الأقل من مجموع الدروس المقررة على صفه خلال العام الدراسي ، وعلى ان يكون الخلال في حدود النسبة المقررة بحدن ثقيله
 - أدارة المعهد .
 ٢ - يحرم الطالب من دخول الدورى الخلقى اذا راسب في اكثر من نصف عدد المواد الدراسية المقررة على صفه .
 ٣ - للطالب الراسب في الدورى الاول على مدة او اكثر (حتى نصف عدد المواد الدراسية المقررة عليه) حق دخول امتحان الدورى الخلقى ، واذا راسب بعد

٥- شك في أي مادة يكتسب خلالها
الذكور ١٥ نقطة إضافية في
الصف الواحد أكثر من مرة واحدة -
٦- يتم تطبيق نظام الامتحان لجميع
الطلبة سواء التلقائي أو بالتدريج
مستوى الفصل الدراسي من مرحلة
ادماجها في الصف الأول من العام
الدراسي والثالثة في نهضة مع محاولة
تقسيم المنهج إلى نظريتين مستوئيتين
ينتهي كل نصف في النصف المحدد له
من دراسة الامتحان هذا - ويؤخذ في
الاعتبار عدد تقدير درجة العمل المستم
نشاط الطلبة وإيجابيته في الاعمال
التي يقوم بها لرفع شأنه
٧- تمنح تقديرات الطلبة الناجحين
في نهاية العام وفقا للنظام التالي:-
للدرجات

مقابل: من درجة التخرج إلى ٥٩% من
المجموع الكلي
جيد: من ٧٠% حتى ٧٩% من المجموع
الكلي للدرجات
جيد جداً: من ٨٠% حتى ٨٩% من
المجموع الكلي للدرجات
ممتاز: لمن يحصل على أكثر من ٩٠%
طلاب المعهد والالتدية الرياضيسية
تحرس الادبىة الرياضيسية المنتشرة
فى اثناء الملقة على ان تضم الو
عنوانها طلبه الادبىة فى باعتمون من
لغة تامة ومهارة فنية فى الادبىة
الرياضيسية الماخفة فى سطرهاوسنات
الادبىة، والمعهد يحرس على تديب
طلبات الادبىة فى اطر متسح با
الجلقة العلية

المواد		خطة الدراسة	
المادة الدراسية	عدد الساعات الأسبوعية	الاول	الثاني
١ - قولاً : ٢ - كتابة : ٣ - اللغة العربية ٤ - اللغة الانجليزية ٥ - الجميع ٦ - قولاً : ٧ - الكتابة : ٨ - القصص والمسائل الخفية ٩ - وحالات الامتحان	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	٢ ٣ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

١	-	٣ - الإسهال والاسهال
١	-	٤ - الصحة والتربية الصحية
		٥ - المواد الغذائية
٢	٢	١ - نظريات التربية الرياضية
١	١	٢ - طرق التدريس والتدريس
	١	٣ - أصول التربية
	١	٤ - علم النفس
١	-	٥ - التربية البدنية

تابع - ه خفة

بيان المواد الدراسية وعدد
وتوزيع درجاتها

خطة الدراسة		المصادر
عدد الحصص الأسبوعي	الاول	
الاسبوع	الثاني	المصادر الدراسية :
		قاموس - المواد العلمية :

[illegible]

وأعداد العينين على وجه عام
بنوات في مجال التحكيم لاعداد حكم
مسجلين في مختلف الالعاب
الرياضية .

مراكز التدريب بالمعهد
افتتحت بالمعهد مراكز تدريب للنس
الارضى ، والعب القوى ، وكرة اليد ،
والقوس والسهم ، ورياضات الكاراتيه
والجودو مع ساعد على رفع مستوى
طالب المعهد ويوزع عناصر طيبة منهم
يستفيد بهم الان في تدريس التربية
الرياضية للدارسين في شتى اضاء
المملكة . كما يستفيد بهم في تفعيل

المملكة في الألعاب المختلفة .

دور المعهد في

نشر الألعاب الجديدة

للمعهد دوره البارز في مجال التربية الرياضية وفي نشر الرياضة خاصة بالبنسبة للألعاب الجديدة التي تنتج من المعود كحلل تجريبية من يتم ممارستها بالدارس والابتدائية ، ومن الألعاب الجديدة التي اخذها المعهد وعمل على نشرها في المملكة منذ عام ١٩٨٨م رياضة الكاراتيه ، رياضة الجوجون ، والهوكي ، وكرة السرعة وكرة الماء ، ورياضة الزماية بالقوس والسهم ، والتشلتن الارضي .

قسم العلاج الطبيعي

حرصت ادارة المعهد على اعداد هذا القسم اعداداً كاملاً حيث توافرت فيه الاجهزة الحديثة، والمواد المتطورة اسوةً بمعاهد العلاج الطبيعي المتقدمة.

والانتمى العمل في هذا القسم على معالجة الطلاب المصابين في اثنائهم دراساتهم بالعلاج الطبيعي، ولكونه يتقدم معلماً دراسياً يتلقى فيه الطلاب المحاضرات والتدريبات العملية على الاجهزة وذلك على يد اساتذته متخصصين.

ومن احدث الاجهزة الموجودة حالياً جهاز تحديد الارتفاع لتقوية العضلات وجهاز الحدى الالكتروني لتقوية

والامتحانات

مبنى الاسبوعية لكل فصل دراسي

انتهاء العام الدراسي

الامتحانات					
نوع الامتحان	الامتحان الأول	الامتحان الثاني	الامتحان الثالث	الامتحان الرابع	الامتحان الخامس
نظري	١	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٣	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٤	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٥	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٦	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٧	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٨	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠

نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٣	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠

إضافة والامتحانات

من الإيجابية لكل فصل دراسي

من نهاية العام الدراسي

نوع الامتحان	الوقت المخصص	الدرجة	الامتحان	الدرجة	الامتحان
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٣	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠
نظري	٢	٥٠	٧٠	٣٠	١٠٠

[illegible]

ظهرت حاجتهم الضرورية
هئية طبية متفرقة لعلاج
الخفيفة التي قد تحدث للطلاب
الدروس العملية . او اسعاف
الطرفة التي قد تحدث لبعض
بالقسم الداخلي في أثناء فتر
لذا . فقد انشئت للوحدة
بالمعهد للإشراف على الناحية
للطلاب اشرافا كاملا سواء
بإنفاحية الوقتية او العاد
رعالية هئية طبية متخصصة
المكتبة :

و .. مكتبة العهد بفاشنة
انواع المعرفة العامة . والعلوم
التفاعلة من اهم الوسائل
الطبيب ، وصقل ثقافته ، وتوسيع
وتوسيع افق معرفته ، و
الهداية الذي يقضي فيه
الطبيب على عدم سواء - وقت
المطاعة العامة .
وتحتوي المكتبة على
الكثير من الكتب على
وخصمته كتب من الطب
والمتوسط والصغير .. و
الكتب ولقاء بينهما من
الفلسفة ، وعلوم الاسلا
النفس ، وطرق التدريس ، و
العربية ، والمعاجز ، والعلوم

والعلوم الطبيعية،
الرياضية، والفنون، و
العربية، والتاريخ، والتر
تتمثل المكتبة على قسم
والمجلات، والصحف المختلفة
بيانات إحصائية:
تخرج من المعهد حتى عام
١٤ بقعة
١٦ عدد الخريجين تحت
١٣ خريجا
عدد طلاب المعهد هذا ال
١٠٦٠ (١٤١٤) طالبا
هيئة التدريس بالبع
٢٠ مدرسا
هيئة التدريس :
١٠

يضم المعهد نخبة من
الدراسات تبلغ نحو
الوطنيين والمتعلمين
الشهادات العلمية
ذوي الخبرة الطويلة
نشاطات المعهد :

هذفا أسسها هو تقويم
جانب تربيتهم وتنمية د
وإذا كان الحال لا ي
الدليل لبقاء الضوء على؛
فلنه قد تخطت بها يها
في الصحف اليومية والمج
كما يخصص لها جانب
(التربية الرياضية) ال
المعهد في أثناء العا
المهرجان الرياضي :

والرياضة ، ولعبة بكرة القدم
المعقد في الملعب الرياضي
الشباب ، وتنمية هذا
اللاعب الرياضي الجديد

اختبارات الازراق
والمناجج الازراق
للتحقق با
اختبارات القبول
المتقدمين للتأهيل بـ
الهدف من هذه
اختبار للطلاب للتأهيل
وتشمل مايلي :

- أ - اختبار وظيفة
- ب - اختبارات اللياقة
- ج - اختبارات المهارات
- د - اختبارات القبول

اعلانات متفرقة

[illegible][illegible]

